AÑO III.—Núm. 769 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Miércoles 3 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 5...

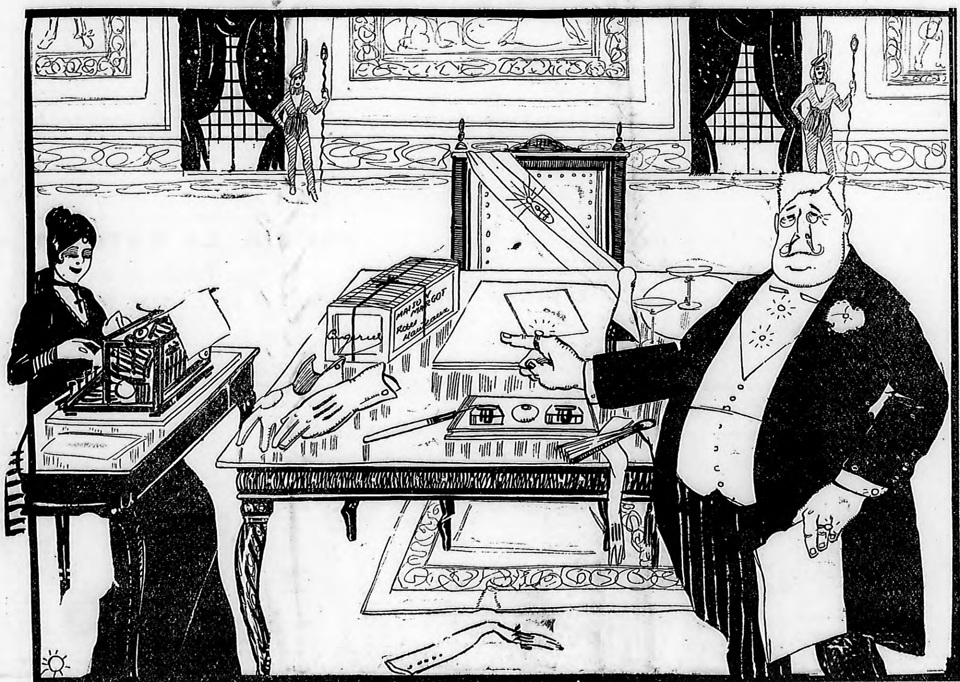
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LA PAZ DEL CAMPO

(Epistolario presidencial)



El señor presidente interino, fué notificado ayer por el presidente en "vacaza", de su traslado de Los Leones a Tres Lomas. Don Victorino, en una carta llena de afectuosidad, en la que se refleja de paso la calma propiciada por la quietud del campo, dice a Benito:

"... y creo que me pasaría aquí santamente, todo lo que me resta de vida, alejado del mundanal ruido", que dijo nuestro clásico bardo Aniceto, el Gallo.

"No puede usted imaginarse qué suavemente se deslizan los días en el campo, donde cualquier cosa invita a meditar dulcemente sobre la pequeñez de la vida ciudadana, y la hace odiar".

"Los animales y los rodados, son mucho más amables que las personas. Tengo aquí en Tres Lomas, una vaca lechera, que se deja ordeñar plácidamente sin la menor protesta. ¿Recuerda usted que haya pasado alguna vez lo mismo con los ciudadanos? Siento un invencible deseo de cambiar mi investidura de presidente de esta república, por la presidencia de una "menagerie". Tengo la convicción de que se saca más partido de las bestias que de los racionales, y con toda seguridad, son más agradecidas. Hay aquí un ganso, que me fué simpático desde el día de mi llegada. Le doy miguitas de pan, y el pobre bicho me sigue a todas partes lleno de reconocimiento. Dígame usted si de los muchos gansos que conocemos por esos pagos, podría señalarme uno sólo que haga otro tanto. Yo he repartido en la ciudad infinitos favores, que me costaron preocupaciones y no puedo contar con la adhesión de nadie, en cambio aquí, por unas migas de pan, puedo responder de la fidelidad de los mansos pobladores de mi estancia. Para un caso de elección, ninguno dejaría de oblar su voto por mí. Al menos así me lo hace esperar, que una pobre vaca se deje muñir, por simple simpatía, y que un buen ganso vaya detrás de mí a todas partes, por unas míseras migas de pan.

"Todo me invita a quedarme aquí, mi querido substituto. La famosa paz del campo da a mi espíritu el reposo que necesita después de mi ya larga y azarosa vida. Pero como tengo deberes que cumplir, adquiridos antes de que me florecieran en el alma estas sanas tendencias al retiro campestre, no sé si podré satisfacer este tenaz deseo de descansar aquí hasta que Dios disponga de mi existencia. He pensado, que nadie mejor que usted puede aconsejarme en este gravísimo conflicto que se interpone por primera vez en mi camino y del que no sé cómo salir. Usted tiene una profunda filosofía y una sabia decisión para solucionar cada paso difícil que se le presenta en la vida; usted que es un triunfador, puede proporcionarme el hilo que me saque con bien de este laberinto. ¿Quiere tenderme la mano amiga, y sacarme del atolladero? Confío en sus buenos oficios que le demando en nombre de la amistad y no se olvide de su afmo. S. S. etc...."

Benito leyó la carta en el momento mismo en que una visita, que no era precisamente la de ningún gobernador de provincia, apartaba su atención de los graves asuntos del estado, y sacrificó su cortesía a los deberes que le imponen su alto cargo, despidiendo a sus visitantes y dictando sobre el pucho la contestación:

"Si yo le aconsejara—dice uno de los párrafos—que se dejara llevar únicamente por sus deseos sin aceptar los consejos de nadie, no faltarían maliciosos que abrigaran la idea insidiosa de que trabajo en mi beneficio. Me abstengo, pues, de aconsejarle.

"El campo, tiene usted razón, es una cosa magnífica, que pone al espíritu en condiciones de resolver todas las cosas por el procedimiento más humano, que consiste en dejar que corra el tiempo y los sucesos, sin preocuparse de ellos para nada. No quiero con esto insinuar a usted el sistema a adoptar. Hago únicamente una observación para que usted la anote y medite sobre ella, ya que el campo, es también un medio eficaz para esta clase de reflexiones.

"Por lo demás, usted sabe que aquí todo marcha por sus pasos contados, y aún cuando notamos su ausencia, de ningún modo quisiera ser yo quien voluntariamente le privase del descanso que reclama tan justamente.

"De otro lado, tomo en cuenta todas sus advertencias, y de ningún modo puedo olvidarle, puesto que sabe usted que mi memoria me permite recordar hasta las cosas más insignificantes.."

Don Benito puso una frase amable y cortés como despedida, firmó la epístola y él mismo puso de su puño y letra el sobre.

Inmediatamente reanudó las audiencias, que inevitablemente contrarian sus propósitos de no atender más asuntos que los graves asuntos del estado...

ANTE EL TRIUNFO RADICAL

Existen personas que aceptan supersticiosamente la influencia maléfica del basilisco, otras que creen, a pesar de todo, en un error de Galileo y enseñan a sus hijos que el sol gira alrededor de la tierra aunque los hombres no quieran reconocerlo. A esa categoría de gentes pertenecen asimismo los creyentes en el triunfo radical. Categoría especial de ciudadanos que sin ser afiliados ni partidarios aguzan su perspicacia para descubrir el advenimiento de la fatalidad, sin negar su carácter nefasto y ateniéndose solamente a profetizar el hecho. Son innumerables y resueltos. Su penetración les ha permitido aislar claramente la verdad en la obscura confusión de los hechos venideros y anuncian ruidosamente el inminente suceso. Hasta, a la larga, comienzan a atribuirse un poco la paternidad del acontecimiento, con esa ingenua vanidad de Chantecler convencido de que el sol aparecía obedeciendo al conjuro de su canto.

Y bien, se nos ocurre aceptar por un momento ese postulado. Aceptemos a título de premisa a discutir, la victoria radical. Supongamos que, efectivamente, el 12 de octubre del año próximo, el doctor Victorino de la Plaza entregará los atributos presidenciales a don Hipólito Irigoyen, al doctor Gallo o a cualquier otro ungido radical. Descartemos la probabilidad de una protesta airada por parte de las fuerzas conservadoras del país. Imaginémonos al gobierno radical en plena actividad funcional.

Se sabe que hay pocas posiciones políticas más cómodas que la de revolucionario; por lógica consecuencia, nada más difícil y delicado que la situación de un opositor que alcanza el poder. En primer término, el revolucionario en el gobierno se convierte en un rigorista feroz. Conociendo por experiencia los recursos de que dispone la conspiración, aplicará contra ella todos los recursos que pueda deducir de su conocimiento de cosas. Es el caso del bandolero elevado a la categoría de jefe de policía. Los radicales, beneficiados por la división de sus adversarios, por su tonta tolerancia que les permitió vivir dentro del estado como una conjuración armada y amenazante, y que al fin les concedió la victoria desprendiéndose de todo recaudo electoral, se guardarán cuidadosamente de incurrir en semejantes errores. Los ejemplos de Santa Fe y Entre Ríos son elocuentes. Las oligarquías nefandas, derribadas por el radicalismo, le legarán el precioso patrimonio de sus procedimientos con la moral parlante de su ruina por haber abandonado las juiciosas prácticas que les garantizaran largo tiempo la supremacía. Como el genio radical no es inventivo se cimentará a aplicar tenazmente la enseñanza recibida. **La primera reforma de la ley electoral que ha dado la victoria al radicalismo será propuesta al congreso por un ministro radical.** Porque la ley electoral, inestimable actualmente para el radicalismo, será mañana un instrumento peligroso en manos de sus adversarios. Al modificarla, los radicales quemarán las naves que les han llevado a la conquista. Pero para evitar que en ellas se embarquen otros que puedan disputarles el botín.

A la conservación de los procedimientos corresponderá el mantenimiento de los hombres. Los jóvenes radicales ali-la victoria partidaria. Imaginan una es-la victoria partidaria. Imagnan una especie de cruzada, fervorosa y entusiasta, al estruendo de cuyas voces huirá aterrorizado el infiel. Escena semejante a la de la caída del cielo en el penúltimo capítulo de "La rebeldía de los ángeles". Ingenuos y categóricos, los jóvenes radicales esperan que el triunfo del partido tendrá consecuencias de revolución francesa. Y el más fresco afiliado de comité se lisonjea con la esperanza de poder negar mañana un empleo al propio jefe de su oficina conservador mezquino e intemperante que amenaza perennemente con la cesantía los entusiasmos partidarios del joven neófito. Sin embargo los jóvenes radicales deben aceptar una cosa fatal: Todos los jefes de oficina, sostenes actuales del régimen, permanecerán en sus puestos sosteniendo el régimen futuro. Y las elevadas posiciones políticas no pertenecerán a los inflamados apóstoles del comité, sino que serán discernidas a personajes arribados a última hora,, tibios todavía del calor político enemigo. ¿Quién será senador por Santiago del Estero bajo el imperio radical? El señor Castañeda Vega, precisamente. Los jóvenes radicales verán con sorpresa que al alcanzar la victoria el estandarte que sostuvieran penosamente a lo largo de la jornada, habrá pasado a otras manos. A las de aquellos, precisamente, que fueran la encarnación de los aborrecidos regímenes. Habrán vencido al régimen pero entre los vencedores contarán, ante todo, los jefes enemigos. El cristianismo cuando alcanzó el imperio continuó con la antigua política imperial. Los más celosos defensores de la antigua fe se limitaron a servir celosamente la nueva. Voila tout...

De modo que en lo que a la política se refiere, el gobierno más semejante al del general Roca — guardando las distancias — será el del señor Hipólito Irigoyen. Por lo que a economía se refiere, ¿qué doctrina sostienen los radicales que no hayan sostenido los conservadores? ¿Acaso el doctor Gallo es menos proteccionista que el doctor Padilla? ¿El doctor Cantilo es menos católico que el doctor Indalecio Gómez? ¿El teórico librecambista señor Abraham Molina no produjo su ruidosa ruptura con el señor Irigoyen? El partido radical, que es una transacción circunstancial con exigencias electorales, no se diferencia sustancialmente co nel P. A. N. que fuera una transacción con los acontecimientos. Con la desventaja de que el señor Irigoyen es muy inferior como hombre de gobierno al general Roca...

Todas estas cosas no suelen ocurrírseles a los augures de la victoria radical. Ni piensan tal vez que la exigua importancia de las consecuencias no vale, ciertamente, el estrépito que está produciendo. Porque el fin, para que el señor Irigoyen sea presidente, ministros los señores Gallo y Cantilo, intendente municipal el doctor Lebreton, no es necesario suponer el desquicio del universo. Basta con una discreta transacción que rinda la plaza sin efusión de sangre. De todos modos, los ocupantes de la plaza serán siempre los mismos...

AL INTENDENTE MUNICIPAL

Dr. Arturo Gramajo

Nuestras denuncias consignadas en los números del domingo y ayer tienen cada día mayor confirmación, a juzgar por las innumerables cartas que oficiosamente el público nos hace llegar con datos, algunos de un color tan subido que es imposible su publicación.

Entre la correspondencia recibida se distingue claramente la mano que las traza; las hay del público espectador; de los vecinos perjudicados del barrio sur, amenazados por la invasión de las casas patentadas del barrio norte, de empleados municipales que palpitan quienes son los del negocio y otras escritas bajo el dictado de avezados en el comercio de casas de lenocinio.

Entresacamos el siguiente dato: que la casa donde se planteó la operación del depósito de los 150.000 pesos y nombramiento de los gestionadores del sin efecto de la resolución de la intendencia, está ubicada en la calle Viamonte a la altura del 2400.

Llamamos la atención del doctor Gramajo, que al amparo de su ingenuidad en materia edilicia le están haciendo hacer garrafales disparates cuyas proyecciones él no alcanza, pero no se les escapa a otros de más largas vistas y más práctica en los negocios municipales.

El traslado de las casas patentadas de un barrio a otro significa un atentado al buen sentido y una mácula a un barrio que nada tiene que ver con los tenebrosos y los que estimulan la codicia de los patrocinadores.

Lo que es realmente sensible es que se murmure de un alto funcionario municipal que tiene concomitancias con el negocio y la intervención de dos ex funcionarios municipales también, el uno jubilado y el otro que ha ocupado uno de los puestos más elevados de la administración.

El epílogo de este asunto, según informes que tenemos a la mano, será una protesta que será llevada ante las autoridades nacionales, ya que la comisión municipal fiscalizadora de los actos del intendente no da señales de vida, convertida en un cuerpo fósil que ostenta su incapacidad en una forma tan manifiesta que el presidente de la república y su ministro del interior olvidándose que ellos mismos han sido los autores de esta rama del municipio, prescindieron de él en el asunto del cierre y concurrencia femenina a los bars o confiterías, después de las doce de la noche.

Mañana continuaremos ampliando esta campaña hasta desenmascarar a los patrocinadores de las casas patentadas y descubrir cuál ha sido el motivo de la resolución intendentil.

El Artículo de Hoy

La nueva literatura

Cuando nos vino de Francia aquel intelectualismo inquieto y penetrante de los autores contemporáneos, estábamos con Rousseau, creyendo que "la literatura debe ser la cosa reservada, el libro de la vida, la flor interior del alma". De esta concepción plácida e ingenua pasamos desde luego a ser tributarios de la nueva fórmula, y poco a poco fuímos impregnándonos de su espíritu hasta llegar a identificarlo con el nuestro. Tanto así que, hechos ya a esa modalidad literaria, nos desenvolvimos libre y naturalmente, creando nuevos vicios, diversificándonos de nuevas maneras. Y con nosotros la propia fórmula sufrió transformaciones, diversificóse de muchos modos. Si por razones de origen era incisiva y sutil, le tornamos desgarradora y le hicimos funesta. La ironía que le caracterizaba desde su procedencia convertímosla en sátira aguda y evidenciante. No le ayuntamos una finalidad utilitaria ni le dimos un sentido honorable. Por el contrario, nuestro afán fué mezquino, fué exclusivamente pasional y entonces nos venía bien aquello tan gráfico de Barbey: "l'esprit, l'aigle vengeur qui plane sur la vie". Y es que tomamos de la nueva tendencia solamente la eufonía, el lado artístico, su método de composición y su teatralidad, por decirlo así.

Cultivando de tal suerte el amable estilo humorístico — que tuvo su punto más agudo y lúcido en el astuto creador del Abate Coignard — nos hicimos despectivos y esterilizamos nuestras aptitudes en cuidadosos esfuerzos de sagacidad y delicados retoques gramaticales. Dejamos de ser pasionales para entregarnos poco a poco a los tejes y manejes de un malabarismo especioso. Y de esa manera, nos convertimos en diletantes de un arte inexpresivo y trivial, cuya existencia perdura y va reagravándose a medida que declinamos sobre la pendiente de esa decadencia y disipación literarias.

Estamos, efectivamente, en una lamentable situación. Aquello de Jeremías: "la tierra yace desolada porque nadie llega a su corazón", aplicado por Bordeaux en "La peur de vivre" recobra actualidad y debemos adoptarlo, pues verdaderamente permanecemos abandonados en la flojedad más innoble y en la fascinación que menos puede justificarse. En vez de clavar la reja de nuestro pensamiento en el campo de las especulaciones útiles, para así descubrir nuevos destinos o escogitar ideas convenientes, prolongamos la existencia tejiendo "salidas" e hilvanando comentarios. No sostenemos principios ni les prestamos atención siquiera. Con un escepticismo burlón y acaso chispeante nos gusta más bien elegantizar nuestras opiniones licenciosas acerca de la vida. Y cuando se trata de hombres que son una cosa seria, nos aguzamos en el personalismo psicológico para buscar el lado caricaturesco de aquéllos. Como no podemos combatirles sus doctrinas ridiculizamos sus modalidades.

Todo es literatura hueca y anodina. Nada hay en ésta de fundamental o trascendente, ni siquiera útil. Nos harta de excentricidades por un lado, de extravagancias por otro, y de tonterías generalmente. Lejos de constituir, pues, algo necesario, la literatura resulta en la actualidad lo más abominable que tenemos, lo que sirve únicamente para distracción de ociosos y de malintencionados. Es puramente intelectualista y no recaba para su cultivo más que artificios de pirotecnia o linces de buen humor. Quizá sea ello un efecto de la influencia francesa y aquella tendencia ironista que nos vino de la hermosa heredera de Atenas, librándonos de Rousseau, acaso constituya la principal culpable de que hayamos seguido por ese desvío detestable e incruento. Si no fuera así correspondería alarmarse; pero afortunadamente lo es y ello debe inclinarnos a alimentar esperanzas en una próxima e inevitable reacción.

El espíritu de toda Europa, con las atrocidades de la guerra, está sufriendo profundas conmociones, intensos dolores, graves desgarramientos. Es lógico creer que todo eso atraerá modificaciones y que muchas actividades han de transformarse. El intelectualismo imperante — como de los primeros — sufrirá un vuelco total; ha de ceder a la sentimentalidad la intervención que, como fuerza efectiva y propulsora, le corresponde en los destinos. No podrá entonces denominarse con ese vocablo cuyo propio "ismo" final la dogmatiza. Ha de ser un nuevo término el que calificará esa nueva tendencia, que a su vez creará un nuevo estilo, una nueva literatura. Y esa tendencia, ese estilo y esa literatura adquirirán en todos los países una tonalidad característica y una intensificación relativa. En ninguna parte como en Francia serán desde luego más relevantes y esenciales, dado que es ella la nación más afectada y la que, por razones de selección espiritual, ha de evaluar con mayor hondura y capacidad la transformación ya presentida. Este hecho debe halagarnos. Somos tributarios directos de la eximia patria de Chateaubriand, y de ella, pues, hemos de recibir la corriente más sólida y vigorosa de una nueva expresión psíquica que vendrá a ofrecérsenos como consecuencia de esta bárbara conflagración ideológica y militar que contemplamos desde lejos.

No extrañe, naturalmente, esta preocupación acerca de la literatura que vamos a cultivar mañana. Ya es sabido que la literatura no marca solamente el ritmo de la vida interior como aseguraba el cándido creador del "Emilio" y del "Contrato Social", sino que también rige la armonía de todas las aptitudes y la dedicación de todas las actividades. Actualmente, que vivimos bajo la sensación de una literatura artificiosa y anodina, perdemos el tiempo en ocios estériles y nos disipamos entre matices de amoralidad y decadencia. En cambio, mañana, cuando podamos someternos a la influencia reconfortante de una literatura sencilla y enérgica, alentando nuestros espíritus con la visión de horizontes estimuladores por ella proclamados, e incentivos atrayentes sostenidos por la misma, aprovecharemos las horas en gallardas empresas y ha de preocuparnos con privilegiada atención el realizar una hazaña o alcanzar un destino, cosa descuidada hoy que nos dedicamos exclusivamente a descubrir defectos y a perfeccionarnos en un absurdo epicureismo.

La cruzada contra los imperios centrales

Los aliados de Alemania

Un macabro recuerdo a propósito de una fiesta

Las atrocidades turcas en Macedonia en 1903

Dios los cría y ellos se juntan

Hoy celebra su cumpleaños el sultán de Turquía. Mejor diríamos el ex sultán, ya que desde hace muchos meses la verdadera soberanía del imperio otomano la ejercen los hombres de Alemania.



Soldados turcos buscando armas en una casa

También nosotros, queremos hoy embanderar nuestra página, con motivo de esta fiesta austro-alemana-turca. Pero, claro está, que este tributo a los bárbaros de la kultur, no puede ser sino recordando, gráficamente, otros sangrientos crímenes cometidos otrora por las hordas otomanas.



Grupo de soldados turcos con las cabezas de sus víctimas

En la adjunta nota gráfica reproducimos una página que fué publicada en "Caras y Caretas" del 4 de abril de 1903, bajo el epígrafe de "Las autoridades turcas en Macedonia".

La nota gráfica iba acompañada de la siguiente nota explicativa:

"Ya hemos expuesto la situación en Macedonia y hemos citado los nombres de algunas víctimas de los soldados turcos. Nuestros grabados de hoy dan testimonio de las atrocidades cometidas. Un paisano se resistió a que saqueara su casa la soldadesca; los soldados se apoderaron de él y le pusieron sobre una capa de leña a la que prendieron fuego; al tocarle las llamas, el desgraciado rugió y se retorció; entonces, para añadir un refinamiento a los espectáculos con que se entretenían, los soldados le rodearon el cuerpo de bayonetas, de tal modo que cuando la víctima trataba de escapar del fuego, con fuertes empujes, se clavaba las aceradas puntas.

"Al mismo tiempo, la soldadesca, en presencia del moribundo, arrastró de los cabellos a su mujer y a su hija, después de lo cual las degollaron y llevaron sus cabezas a las autoridades.

"Ese ha sido un hecho, entre un centenar, que anunciaron las comunicaciones de las agencias oficiosas, por no decir oficiales.



Oficial y soldados del sultán con cabezas de rebeldes

"Las fotografías que aquí aparecen son documentos cuya veracidad es innegable, porque una placa fotográfica no puede mentir. Estas fotografías han sido tomadas de septiembre a diciembre de 1902; al tener conocimento de su existencia, la policía del sultán Abdul Hamid hizo destruír los clichés, aunque no lo bastante pronto para impedir que escapasen algunas pruebas, unas diez todo lo más.

"Entre los cadáveres, se encuentra el de Ivan Ninolof, del pueblo de Lechko, quien por no querer que registraran su casa, para evitar el saqueo, fué amarrado y muerto a sablazos y bayonetazos. Antes de morir, le sacaron los ojos y sufrió las más horribles mutilaciones".

Nunca mejor que ahora se hizo axioma aquel decir vulgar de que "Dios los cría y ellos se juntan". Ningún otro país del mundo, estaba tan en condiciones de ser aliado de Alemania. A la suprema barbarie teutona se unió el ancestral salvajismo otomano. No podía resultar una crueldad más histórica.

Oficiales de S. M. Abdul Hamid, retratándose con las cabezas de las víctimas que fueron decapitadas.

Esta crueldad, que habrá sido el acicate poderoso, para que todos los pueblos civilizados de la tierra se unieran, para derrocar de una vez para siempre estos pueblos, que han empleado estos bárbaros procedimientos como única razón de su derecho.

Si pudiera llamarse derecho, "eso" de Alemania y Cía.

Cabezas de macedonios presentadas con una inscripción denigrante



Cómo trataron los soldados del sultán a Iván Nikolof, de la aldea de Lechko, que se opuso al saqueo de su casa

Contestando a nuestra "enquete"

Señor director de Crítica:

1o. ¿España es germanófila? De ninguna forma España puede engendrar en sus hijos, ese amor germánico, que por los cuatro vientos han lanzado unos gatos de verano.

El español, caballero de por sí, fiel cumplidor de sus deberes, amante como nadie de su suelo, no puede nunca asimilarse esa especie de rapacidad zorresca y taimada, de que hacen gala frecuente los kultos alemanes, y sin embargo desde su famosa kultur hasta sus brillantes definiciones, son cosas que son muy sombrías e inexplicables

2o. ¿Qué razones tendría España para ser germanófila?

Ninguna: en "La Gaceta de Colonia" el doctor Fanstenrath publicó a raíz de una interview con el emperador Federico, las impresiones que dicho soberano tuvo de España y en su conversación, el mismo doctor le comunicó la idea acerca de una probable unión de los dos pueblos, (idea que tanto don Alfonso como Cánovas participaban); pero debido al temor de que las conveniencias diplomáticas empezasen por cesiones territoriales, no se animaron (así se expresó).

Todo esto no fué sino complacencia y cortesía de parte del gobierno español, hacia el soberano alemán, conociendo su ambición no querían exponerse, no puede ser pueblo esclavo, aquel que sabe morir.

¿Cómo puede ser que un pueblo que no ha tenido rozamiento ninguno con otro, tenga bases de amistad?

Hay muchos que sienten sus simpatías por Alemania, por lo perjudicados que hemos salido siempre en nuestros tratos con Inglaterra y Francia, pero, si salimos perjudicados, más es debido a nuestra inercia, que a lo malo que ellos nos quieren hacer.

Todos los pueblos tienen derecho a superarse y el nuestro ha estado contemplando como las naves mercantes de esos países, iban abriendo el paso para exportar sus riquezas y conquistar nuevos mercados, mientras que nosotros, estábamos contemplando el sol y otra cosa seria, si en vez de quedarnos extasiados nos hubiéramos dedicado a hacer lo que ellos han hecho.

3o. Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza y de la Historia, ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

De ninguna manera, basta que Alemania venciera, nos veríamos expuestos a perder nuestra libertad y quién sabe nuestro territorio para alguna base naval, porque aquellos alemanes que en Canarias, con pretextos de atravesar el mar (lo que descubierto por los españoles a tiempo, resultó ser un contrabando de alcohol, según dijeron), espíritus más perspicaces, pensaron que bien podía tener el objeto de establecer alguna base naval para submarinos, cosa bien creíble tratándose de alemanes.

¿Cómo poder concebir que a España le convenga que triunfe Alemania?

Soy de usted atto. y S. S.

Armando Cisco.

El problema alimenticio

Según un periódico de Munich, se espera en Alemania de un momento a otro una resolución del consejo federal, respecto al alza en el precio de los víveres.

Esta resolución acordará a los municipios, extensos poderes para que ellos mismos puedan fijar el precio de los víveres y combatir el acaparamiento.

Se han reconocido, en efecto, los inconvenientes del sistema aplicado hasta hoy, que consistía en fijar un precio uniforme para todo el imperio.

DESDE LA PLATEA

EL CUARTO ACTO

Está lleno el teatro.

Las naciones neutrales ocupan palcos y plateas.

En el paraíso está solo el "viejo Dios", calumniado de amigo, protector y aliado de uno de los intérpretes. Hay quien supone que hará de "claque" en aquel último piso de la enorme sala.

Se levanta el paño para el cuarto acto de la tragedia casi mundial.

La escena representa las vastas llanuras de la península bálcanica; a todo foro, escarpadas cumbres.

Si Rumania se presenta del brazo de Francia, Rusia e Inglaterra, los espectadores adivinaremos el final de la tragedia, y esta, careciendo así de la técnica teatral, más inocente, habrá sido un ruidoso fracaso para su autor don Guillermo Hohenzollern.

Los protagonistas Austria y Alemania, que durante los tres primeros actos se extenuaron en Francia, Rusia y Turquía, respectivamente, llegarán sin las indispensables facultades para luchar en el cuarto acto.

Y caerá el telón, acompañado por la imponente silba de los espectadores que ocupan las localidades principales.

Y estallará la carcajada olímpica del solitario aquel que tomó sitio en el paraíso, aquel de quien decían que era "alabardero" del autor.

. . . .

Si, por el contrario, no aparece Rumania en la forma que se supone más arriba, tendremos espectáculo para rato, y no terminará la tragedia mientras no se hayan agotado las finanzas del empresario Guillermo.

Cómo ha quedado Polonia

Un periodista austriaco, Hugo Scholtz, ha descrito en el "Vorwaerts", de Berlín, el estado del país entre la frontera austriaca a Lublin.

"Fué—dice—como si me hubiese cogido una horrible pesadilla, rodeándome de visiones infernales. La Naturaleza misma parecía haber enloquecido, saltando bruscamente del estío al otoño. Porque por todas partes las hojas de los árboles habían adquirido un curioso tono rojizo oscuro. Veía jardines plantados de nogales, avenidas de acacias y de tilos, muchos árboles más, pero desprovistos todos de la menor tonalidad verde en sus ramas. La frondosidad persistía, pero las hojas, aparte de su color, estaban extrañamente arrolladas sobre sí mismas. Este fenómeno se explica por la violencia de los incendios, que destruían en vastas extensiones todo lo creado por la mano del hombre. El calor de tan enormes braseros había secado completamente el follaje.

En cuanto a las casas, no hay palabras para describir el espectáculo. Nuestro automóvil ha atravesado una serie de ruinas, que días antes suponían grandes aglomeraciones de gentes. Todo había sido ferozmente arrasado. No quedaban en pie más que algunas chimeneas, que erguían su negrura sobre los escombros, como tristes señales de un ancho cementerio. No se sorprendía, ni por casualidad, un muro o un trozo de pared, pues todo aparecía desplomado".

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

SERVIA, LA ESTOICA

La inicua traición búlgara

FRANCIA LA SIEMPRE NOBLE

En medio de la catástrofe bélica, hay dos naciones que atraen la simpatía y merecen el respeto del mundo: Bélgica, la mártir y Servia, la estóica.

Si por su población y por su territorio son mínimas en contraste con el poder de las grandes potencias, moralmente, su grandeza es incomparable.

De Bélgica hemos de hablar muy pronto, porque así van a exigirlo los acontecimientos guerreros. Hoy queremos rendir un homenaje de admiración a Servia y recrearnos con la belleza de su actitud y con la bravura de sus hijos.

"Servia nació para sufrir; pero vive para vencer; si llega a morir, morirá para renacer".

Así canta el poeta nacional los destrozos de su patria; y no hay servio que no crea, dando siempre gallardas y magnas pruebas del alto fervor de sus creencias, que los cantos de poeta no son veces de profecía.

Servia nació luchando con búlgaros, turcos y austriacos. Venció a los turcos, humilló a los búlgaros y hoy sostiene titánica pelea con los austriacos.

Para nadie era un misterio que Servia iba a sufrir la más terrible prueba de su historia. Los ejércitos germanos, atravesando el Danubio, habían de invadir Servia por todo el frente que va desde Belgrado a Tekija. Abriríanse paso desde Milanovac a Bregovo, y ya vencida y destrozada Servia, a través de Bulgaria, acudirían en socorro de Turquía.

El plan de esta invasión se mantuvo en secreto todo el tiempo que fué menester. Antes había que dominar a Rusia y matar toda esperanza y todo temor en los balcanes de que los moscovitas pudieran ser los que decidieran de la suerte de Rumania, Bulgaria y Grecia.

El lenguaje de la prensa alemana es reflejo fiel del pensamiento de sus generales y de sus gobernantes. La suerte de Servia estaba decidida. Fernando de Bulgaria, desoyendo, burlando y traicionando los sentimientos de su pueblo, iba a cooperar, sin escrúpulos, en el plan trazado por el estado mayor de Guillermo y Francisco José.

El rey búlgaro, con ingratitud sin par, olvidando los grandes servicios que Rusia le prestara, sin que el recuerdo de las deudas que a la faz del mundo y de la historia su patria tiene contraídas con los Romanoff, decreta la movilización de sus ejércitos. Va a cumplir su compromiso secretamente contraído: el compromiso consiste en atacar alevosamente a Servia y dejar paso a los ejércitos germanos para ir en auxilio de los turcos, que están en un trance de supremas dificultades. La lucha en Gallípoli no puede prolongarse.

Dicen los providencialistas que la vida del Universo se desenvuelve conforme a un plan de máxima armonía, y que en el orden espiritual la justicia es el sentimiento más armónico. Y esa providencia decreta que el mismo día en que los búlgaros, mejor dicho, su rey, ordena la movilización, los rusos logren triunfos resonantes y demuestren una energía y una fuerza que matan en flor las esperanzas de Alemania y Austria. No cabe por ahora distraer fuerzas del frente ruso sin correr gravísimo riesgo. Los ejércitos que habían de realizar el plan de invasión en Servia tienen que mantenerse en la línea de fuego frente a los moscovitas y a esa operación contra la pequeña nación sólo puede acudir parte de los contingentes a ello destinados de antemano.

Al mismo tiempo, en el frente occidental los ejércitos aliados inician movimientos ofensivos que llevan la alarma a Berlín y a Viena. Los franceses y los ingleses han logrado victorias parciales, sin repercusión decisiva en todo el frente, pero graves y alarmantes como síntomas de un posible ataque general.

Rumania da muestras de su espíritu aliado, y el pueblo, soberano siempre y vocero divino según la frase vulgar, quiere la guerra para acudir en defensa de su nación hermana, de Servia, la estoica, digna compañera para la historia de Bélgica, la mártir.





LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Movilíseme usted. Soy el inventor del hilo para cortar manteca. Perfeccionando mi invento puedo llegar a cortar... una retirada alemana



—Estos turcos son todos negros, pero sus cañones se calientan a blanco.



—También, como los soldados en el frente, yo suelo arrimarme a la batería... eléctrica de mi teatro.



—Ya volveré cuando termine la guerra, hija mía; pero con otras intenciones.



—Y ¿qué emonio será eso de un crío con alas?

—Seguramente el chico de algún aviador.



Ella.—Se han llevado hasta mis camisas viejas!

El.—Pues no será para lavarlas, porque nosotros les hemos dejado sin la... bandera!

DEFENSA DE LA LITERATURA POPULAR

AUNQUE NO PAREZCAN

MODESTAS COMPARACIONES

HABLEMOS UN POCO DE ARTE

Entre los buenos amadores de las letras, en la Argentina, quizás se sintió en un momento dado la no presencia de un escritor, en el género de los cuentos literarios, de naturaleza, especialmente, sentimental a la vez que de estudio psicológico. Tipo superhumano, a la manera de Maupassant, no fué tomado por nadie. Horacio Quiroga se apresó, más de una vez, del corazón de la especie, en prosa correcta. Pero Quiroga es parsimonioso en el trabajar, y... naturalmente, no nos dió todo lo que ansiáramos de él.

En un género especial, cuando menos lo esperábamos, apareció un tipo aparentemente literario, que nos dió sin dilettantismo lo que — ¿por qué no decirlo? — nos faltaba en otro orden del que se presentaba al ofrendador.

El neo-ofrendador, pues, fué Juan Francisco Palermo. Sólo que él venía a escribir con su vocabulario eminentemente suburbano que penetrara en la gran urbe hasta en sus entrañas. Pues que hablar en lenguaje "arrabalero", hasta entonces, fuera no sólo cosa de mal gusto sino que también verbo intolerable.

Pero Palermo no traía su léxico exótico. Traía además el alma del pueblo, con expresión de todos sus sentires y sus esperanzas, sus adyecciones y sus dolorosas miserias.

Sus "acuarelas" son notorias entre los que siguen documentariamente nuestro andar literario. Y casi todos admitimos que el Maupassant lo tenemos. Porque de los trabajos de Palermo, vistos y considerados, sólo se llega a esta conclusión: él da, en sus "acuarelas", verdad, emoción y sentimiento, siempre estas tres cualidades ayuntadas. No se le podría tachar— para que el paralelo con el gran cuentista francés sufriera desmedro—de que tomase gentes de baja estofa. En efecto, en aquél dominan los sujetos urbanos, burgueses y aristócratas que arrastran sus pesares y sus sentires por los campos y las ciudades. En Palermo, los personajes no son ni de la ciudad ni del campo. Son "arrabalescos", sin que por esto varíe mucho el fondo del sentimiento, de la acción.

Varían, no obstante, de la psicología. Son almas que emergen a flor de vida, por modo diverso. Pero el sufrimiento, el hundimiento de la conciencia humana, el rencor y la amargura misma, son otros en él.

Una fatalidad resuelve en Maupassant las situaciones. En cambio en Palermo—y en materia de letras y humanidades creemos que caben todos los paralelos, por más devotos que seamos de los muertos—en Palermo decimos, no se resuelve nada: todo queda a merced de la vida, que hace, deshace y deja al azar a sus protagonistas.

Conocido como es el eminente cuentista francés ya nombrado, conocido como es en toda su obra, no cabe la insistencia en el paralelo. Cabe ver, sin embargo, cómo Palermo ve a su "pueblo".

"¿Me deja de ve m'hirmano, don?"

Son dos criaturas. Una de ellas, jugando, arrojó a un pozo a una chica.

—¿Y po qué?—declara el hermano del infantil homicida.—Si jué pa ve cómo refamos nosotros...

Estos chicos fueron vistos en su enorme inconsciencia, en su miseria moral, en su desheredad y en el abandono de sus almas. De origen plebeyo, arrabalesco por ende, estos críos no podían ser cosa más triste que la que Palermo los hace.

"La tengo tan mal" es una mancha amatoria. Entre ella y él la "chamuyan"—diccionario Palermo—la charlan. Ella sabe que él es casado.

—"No creo que vaya a divorciarse por mí".

—Avise. No las voy con esas macanas'el siglo.

—¿Entonces?—(Y luego él):

—Quería decirle que tuviese paciencia, ¿sabe? La tengo enferma tan mal'e los pulmones a la pobrecita.

Llamaría cualquiera a todo esto maupassaniarismo, si no fuese por el distingo que al principio hemos hecho. La similitud está en el fondo de lo que ambos trataron. Y la importancia reside en que con salvadas excepciones, no ha habido (lo diremos así para mejor explicarnos), escritores finalistas de esta UNICA NATURALEZA.

Este es Palermo, el que no ha mucho ha sido casi agraviado por un mal escriba. A su dominio de un lenguaje que él fuera el primero y único acopiador, dióle una aplicación artística— sus acuarelas, — humana—su tendencia sentimental y piadosa,—y lexicográfica. Que en manos de Palermo, tal léxico, fueran cantos necesarios de cincel.

En resumen:—El escritor del arrabal, que, en verdad no tuvo precedentes análogos, merece el homenaje de todos aquellos que lo han leído, lo han conocido y lo quieren, hoy más que nunca, por ser víctima, como quisieron hacerlo — ¡establezcámoslo! — propiciatoria.

Ello, no le quitará nada a un hombre. Porque él dijo quién era y como al otro no se le niega fácilmente.

Julio B. Bestera

ACRACIA RADICAL

HAY QUE DEMOLER LOS IDOLOS

Ante el ímpetu radical, pronto no quedará títere con cabeza en el país. La energía principista se propone arrasar con todo. Proclama ahora la revolución social. "Debemos ser iconoclastas", dice: no perdonar la vida a ningún fetiche. Todos los viejos políticos argentinos son fetiches; hay que destruirlos de cuajo. La boina llenará todos los vacíos que la desaparición de aquéllos deje en nuestro ambiente, irrumpiendo con el fertilizante desborde de un gran río de pambazo, en cuyo seno moreno se encuentra el secreto de todas las virtudes políticas.

Con la misma facilidad y con la misma sin igual frescura, el radicalismo pensante se declara tradicionalista, conservador, socialista, ácrata, católico, liberal, protestante: en su espiritualidad, como en botica, hay de todo color y sabor en tratándose de substancias ideológicas: a elegir, a gusto del consumidor. Es una admirable potencialidad doctrinaria la suya. En saco de mendigo caminero no cabe tanta multiplicidad de cosecha, como en la bolsa principista. En el sistema estriba la ventaja: a mayor amplitud de dones, mayor extensión de beneficiados. Siendo el objeto del radicalismo la conquista espiritual del pueblo, se multiplica en la doctrina, a fin de universalizar la influencia de sus virtudes regeneradoras.

Pero declararse iconoclasta, a nuestro entender, es sencillamente una barbaridad prodigiosa. Casi, casi, proclaman la acracia como coronamiento de un estado social superior: no quieren ídolos, pues los radicales son fetiches, singulares fetiches de una fe en violenta combustión, que espera para condensarse, como la nebulosa primitiva, una hora cósmica del destino, clarificada en firmamento y en luz ultraterrenales.

El pambazo, por su infinidad ideológica, es el mismo universo en marcha hacia pasado mañana.

La crisis económico-financiera en provincias

Los niños piden más...

La mayoría de los gobernadores de provincia, sorprendidos en su beatífica existencia burocrática por la crisis europea, se han encontrado de pronto patos de solemnidad, planteándoseles un pavoroso conflicto a la solvencia de las respectivas administraciones. Sin plata, la vida se les volvió sencillamente intolerable a los autónomos P.P. E.E. provincianos, y uno tras otro, como botón de chaleco, han bajado oportunamente a la metrópoli en procura del ansiado vellón, por más que en esta época la sarna es epidemia universal entre las ovejas que engordan nuestra economía.

Hoy lo tenemos de huésped al gobernador puntano doctor Daract, también en persecución de algunos miserables canarios que le ayuden, con la virtud de su canto contante y sonante, a alegrar la selva pétrea de la administración local, lóbrega y muda como un abismo sin abuela. 500 mil, nada más. Discreto en el pedir, como buen sablеador, sabe el doctor Daract que en estos tiempos — en tratándose de pedir moneda a crédito — no se puede cargar la mano con exageradas instancias. Por pedir mucho, otros gobernadores más lerdos, — el de Corrientes, por ejemplo, — que le precedieron en el ataque a las arcas de los banqueros metropolitanos, han tenido que regresar a sus dominios tal como vinieron; esto es, con una mano atrás y otra adelante, según el dicho vulgar. Hoy no obtiene dinero el más pródigo en la ambición, sino el mas discreto en recabar.

El "pedigüeñismo" provinciano, es una nueva modalidad determinada en el ambiente por la crisis universal, que hoy agobia la economía de los pueblos. Antes de ahora, los gobiernos de provincia proyectaban operaciones de empréstito, etc., para solventar sus miserias caseras; pero hoy, pasando por encima de aquella práctica hasta cierto punto decorosa, se largan resueltamente a pedir plata prestada, así, a secas, como el compañero pato-completo que pide al compañero semi-pato pleno, que le alargue un par de mangos hasta el sábado próximo.

La vida, desde luego, debe tener una solución; los gobernadores de provincia han dado en el clavo de encontrarla, bien que de un modo precario.

CRUZ ROJA ALIADA

Venta-beneficio en La Ciudad de Londres

Mañana dará comienzo la venta especial a beneficio de la Cruz Roja Aliada, que las señoras de Sauberan, Grandval, Casaubon, marquesa de Morra, de la Riestra de Láinez, Alvarez Toledo de Lenzi, E. Palmer de Boote, A. W. Gibson, Van Peborg, Serstevens y Pavlowsky de Rosenbeerg, en representación de las Cruces Rojas de Francia, Italia, Bélgica, Inglaterra y Rusia, conjuntamente con el directorio de la tienda A la Ciudad de Londres, han organizado para los días 5 y 6 de noviembre.

Los grandes salones de venta y el frente del edificio que ocupa la prestigiosa tienda, han sido convenientemente decorados en forma severa y elegante, destacándose del conjunto la profusón de plantas y flores colocadas.

Anuncia esta gran venta de caridad un hermoso cartel de llamativos colores, y de un simbolismo simpático, que pone una nota nueva en nuestros procedimientos de propaganda.

Las señoras serán obsequiadas con preciosos ramos de flores naturales, y en fin, los organizadores de beneficio tan simpático, han procurado y conseguido, hacer de esta patriótica venta algo resonante y de buen tono.

LIBROS

EL REGRESO DEL BOSQUE

Pequeño poema pudiera haber subtitulado el señor Guillermo Stock "la carta de actualidad a Emilio Berisso", que acaba de publicar en un elegante opúsculo.

Se nos revela el señor Stock en esta ocasión como un versificador de bellas gallardías, y como poeta de temple. Claro está que la actualidad a que se refiere el señor Stock, es la guerra.

El, desde un amable rincón del bosque, ve con los ojos del alma la gran tragedia y la comenta, humanamente, poniendo sonoros ecos de dolor en los cordajes de su lira.

Y aunque esta horrible matanza europea es la idea eje que motivó esta carta rimada, el señor Stock no puede sustraerse a cantar a su amada y a los árboles y a las aguas y a toda la naturaleza.

Se trata, en fin, de un lindo poemita que han de leer con agrado todos los amantes de las bellas letras.

DEL NEUQUEN

(De nuestro corresponsal)

En viaje de inspección se encuentra en esta capital el señor director de territorios nacionales, doctor Isidro Ruiz Moreno, quien viene a fin de ampliar los servicios de automóviles y estudiar la mejor forma de establecer un servicio de caminos para el transporte de cargas.

—Ha salido con licencia para la capital federal, el secretario del juez letrado del territorio, Alberto C. Eguren, quedando en reemplazo el pro secretario Rodolfo Marín.

—De la comisara local se ha hecho cargo el comisario de policía don Mariano Dhers.

—La Sociedad Española ha invitado a sus socios a una asamblea extraordinaria, con el propósito de tratar sobre la renuncia presentada por su presidente, don Tomás García.

MUSICA...

CADA UNO BAILA AL SON QUE LE TOCAN

LA GUERRA EUROPEA

EN LAS LINEAS FRANCESAS

CONTRAATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

La artillería francesa en acción

LAS OPERACIONES EN RUSIA

DESASTRE ALEMAN EN GALITZIA

LOS RUSOS ROMPEN LA LINEA ENEMIGA

Derrota de los austriacos en los Balcanes

EXITOS RUSOS EN GALITZIA

PRISIONEROS AUSTRIACOS EN GONTALISSOWSKIA

PETROGRADO, 3 (11 a. m.). — Se ha publicado el siguiente boletín oficial, referente a las operaciones hasta las primeras horas de la mañana de hoy:

"En dirección a Garbunowka y en la región de Gontalissowskia, el enemigo intentó una ofensiva. En la última región mencionada, durante un contraataque, hicimos prisioneros a siete oficiales y 300 soldados austriacos.

Al oeste de Komarow, desalojamos al enemigo mediante un ataque a la bayoneta.

En Galitzia, cerca de Pakropiwna, al noroeste de Tarnopol, nos apoderamos de las trincheras enemigas. Rechazamos un contraataque.

Al sudoeste de Tarnopol, tomamos la aldea de Semikowtze".

EN EL FRENTE ORIENTAL

TRIUNFO RUSO EN SIENKOWICE

NUEVA YORK, 3 (12 m.). — El gran estado mayor alemán, publicó el siguiente boletín:

"Los ejércitos del mariscal, príncipe Leopoldo de Baviera, sufrieron varios ataques rusos cerca de Ezartorysk.

Las posiciones ocupadas por el ejército del general conde von Bothemer, fueron penetradas por los rusos en Siemkoice.

EN EL GOLFO DE RIGA

PARIS, 3 (2 p. m.). — Comunicados oficiales del gobierno de Petrogrado, dan las siguientes noticias:

"En el golfo de Riga, una de nuestros torpederos obligó a descender a un hidroaeroplano alemán. Sus ocupantes fueron hechos prisioneros.

Al norte del lago Manger, al nordeste de Schlock, rechazamos un avance alemán".

TRIUNFO DE LOS MONTENEGRINOS EN LOS BALCANES

LONDRES, 3 (1 p. m.). — Anuncian de Cettinge que el gobierno montenegrino publicó el siguiente boletín oficial:

"Desde el 31 del pasado se combate al sur de Vishegrad.

El enemigo realizó un enérgico ataque, pero lo contraatacamos y obtuvimos un éxito importante.

En el resto del frente, seguimos haciendo un violento fuego contra el enemigo.

En Hgora, tomamos 100 prisioneros, incluso un oficial, cuatro cañones y una ametralladora.

En el terreno dejaron los austriacos 400 muertos y heridos y gran cantidad de municiones de artillería".

DERROTAS ALEMANAS EN LA CHAMPAÑA

PARIS, 3 (1 p. m.). — Aunque los comunicados alemanes sobre las operaciones efectuadas hasta la madrugada de hoy, aseguren que no ha habido novedad en las líneas de Francia y Flandes, el estado mayor francés desmiente formalmente aquellos informes, y anuncia oficialmente que varios y repetidos contraataques alemanes fueron anulados en el sector de Neuville-Saint-Vaast por los fuegos de la artillería francesa.

Agrega el comunicado:

"Al sur del Somme, en las regiones de Chaulnes y Fouquescourt, nuestra artillería efectuó un enérgico fuego concentrado contra las trincheras, dispersando los grupos de soldados alemanes en el momento del relevo.

ULTIMO MOMENTO

BOMBARDEO DE PUERTOS TURCOS Y BULGAROS

ROMA, 3 (2 p. m.). — Los diarios de esta mañana publican los siguientes informes, con carácter oficial:

"La flota de los aliados ha bombardeado los puertos búlgaros de Porto Lagos, Dedeagatch y Enos, produciendo grandes incendios.

También bombardeó los campamentos turcos y búlgaros de la costa, cortando la línea férrea de Salónica a Dedeagatch.

LOS RUSOS EN FINLANDIA

LONDRES, 3 (3 p. m.). — De Rotterdam comunican telegráficamente al "Daily News":

"Se sabe que 100.000 rusos, que se hallaban acuartelados en una ciudad de Finlandia, han sido enviados al sur de Rusia.

Créese que probablemente fueron destinados a Volhynia u Odessa".

Universitarias Y SECUNDARIAS

Federación Universitaria—

En esta semana se entrevistarán con el ministro de instrucción pública, doctor Carlos Saavedra Lamas, los miembros de esta federación, con el objeto de dejar planteada definitivamente la forma en que se llevarán a cabo los proyectos esbozados por dichos representantes de los estudiantes universitarios.

Dicha entrevista debía efectuarse ayer, pero inconvenientes de índole privada han obligado a los representantes de la Federación a postergarla, como hemos dicho anteriormente.

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda—

Siguen realizándose en este establecimiento los exámenes escritos del cuarto bimestre, de finalización.

A medida que vayan terminando dichas pruebas escritas, serán licenciados los estudiantes, a fin de prepararse para los próximos exámenes orales.

Revista de Historia Americana. — Necesidad de su difusión entre los estudiantes.

Una de las revistas que de seguro no pasa desapercibida en nuestro mundo intelectual, es la titulada "Revista de Historia Americana", la que trae mensualmente interesantes estudios de nuestra historia, en la que vemos biografías completas de próceres y relatos importantísimos. Esta viene a constituir un libro interesante de historia donde el estudiante encuentra relatos y hechos difíciles de encontrar en los textos en uso.

La dirección de dicha revista se halla bajo la acertada dirección del presbítero José Ignacio Yani.

El númeno aparecido este mes trae el siguiente sumario:

Las dos palabras de siempre; Doctor Julián Navarro, J. I. Yani; De cómo, cuándo y por qué se añadió a la declaración de la independencia "y de toda otra dominación extranjera"; Ex alumnos célebres de la Universidad de Córdoba, Mr. doctor Pablo Cabrera; Primer decreto el gobierno argentino sobre fomento de la inmigración; Una carta del obispo de Paraná y un documento de La Rioja (Congreso de Tucumán); Los signatarios del acta de la independencia, el doctor Tomás M. de Anchorena, Enrique Udaondo; El doctor Pedro Ignacio de Rivera, J. I. Yani; El consejo de Indias, Carlos I. Salas; San Martín en Guayaquil, Manuel M. Oliver; Todavía si los frailes de Salamanca escarnecieron a Cristóbal Colón, J. I. Yani; El patriotismo (poesía), Juan Pérez; Sobre la tumba de un prócer, Carta de don Tomás Guido; El presbítero doctor Miguel Escudero, J. I. Yani; De la ciudad de Garay (Una joya de piedad cristiana), J. R. Viñas; Un constituyente de 1813 (Don Tomás Antonio Valle), Pedro I. Caraffa; Florencio Varela, Roberto J. Perazzo; Documentos oficiales de la guerra de la independencia en el litoral; Antecedentes de las disidencias del litoral y la influencia de Artigas en el msmo; Los restos de Liniers; Argentinos en la revolución chilena, el doctor Bernardo Vera y Pintado, R. J. Lassaga.

DESDE PARIS

¿Niñas-mujeres o mujeres-niñas?

¿Niñas-mujeres o mujeres niñas?... He aquí el problema...

Boulevard arriba, boulevar abajo; en los Camos Elíseos o en el Bosque; "rue" de la Paix o "placo" Vendome; "chez" Pousset; doquiera, que, por tradición, reuniéranse y se mostraran, antaño, las más bellas mujeres de París, no halláis ahora sino niñas... Niñas que, en verdad, son terriblemente precoces...

Niñañs coquetas, inquietantes y amorosas...

Niñas que tienen claros ojos azules, grises, verdosos; tornadizos en color y serenos en tersura, como el espejo de un lago... Mas si os miráis en ese traicionero espejo de agua mansa, ¡ay de vosotros!... Súbita véis fulgurar, allí en el fondo transparente de las pupilas, una llama inesperada que os abrasa; y ardéis en martirio, inesperado como un rayo que os consumiera cayendo sobre vosotros desde el azul de un cielo inmaculado...

Niñas que visten infantiles ropas breves y leves, sobre esculturas carnales, que pudieran desvestirse, sin rubor de humillación, junto al mármol pagano y divino de la Venus de Milo...

Niñas que hablan de futiles niñerías —trapos, joyas, tocados—en esta hora de tragedia y de dolor; mas, si escucháis su charla, quedáis suspensos de un ensueño, ya que las voces que susurran tales nonadas no son destempladas y agridulces voces de chiquillas, sino timbradas y sonoras voces de vírgenes adolescentes, de amantes pasionales, de blandas y dulces madres...

¿Niñas-mujeres, o mujeres-niñas?... He aquí el problema...

La guerra alejó a los esposos, a los prometidos, a los enamorados... ¿Es por esto por lo que, en nostalgia, las esposas, las prometidas y las enamoradas han renunciado a la feminidad y vuelven, en ilusión de atavío y de apostura, hacia una infancia anacrónica y fingida?...

Tal vez sí...

El hecho — la moda lo requiere y no hay burlas con la moda — es que se acabaron las mujeres... Desaparecieron como por ensalmo, arrebatadas, sin duda, por aquel genio burlón, aquel "efrit" que en los cuentos de Schahrazada traspasaba los techos de los alcáceres y los muros de las cámaras, y dejaba desiertos de mujer y de amor los tálamos nupciales...

¡Se acabaron las mujeres!... En París, sólo quedan niñas... Boulevard arriba, boulevard abajo; en los Campos Elíseos y en el Bosque; "rue" de la Paix o "place" Vendome; "chez" Poccardi o "chez" Pousset; doquiera que, por tradición, se reunían y se mostraban, antaño, las más bellas mujeres de París, no halláis ya sino niñas: grandes y extrañas niñas que ostentan falda corta; que lucen, sobre la alta bota, un buen palmo de media; que envuelven el poderoso busto en flotantes blusas de gasa; que cubren la adorable cabecita rubia con grandes sombreros, amplios y tenues como girones de niebla...

Niñas todas, sí; pero, ¡qué inquietantes y peligrosas niñas!

Ver una de ellas... Todo su adorno consiste en una inmensa y fantástica flor, prendida bajo los senos; una flor tan absurda y paradójica como esa forzada infancia; una flor que pudiera ser un símbolo, cifra de un silencioso tormento y de un ahogado afán; una flor que pudiera ser emblema de una promesa o de un voto.

Y en torno del cuello, modelado en maravilla de suavidad de blancura, se enrosca, en imbricadas vueltas, la roja serpiente de un hilo de coral; la roja serpiente que parece evocar el mito paradisíaco de la tentación, o la flaubertiana leyenda del sacrificio ritual de Salambó...; la roja serpiente que, también, pudiera ser símbolo, opuesto a la paradójica flor de infantil pureza en la eterna oposición del Bien y del Mal, de la Virtud y del Pecado...

Así, las niñas-mujeres pasan junto a vosotros, jugando con esta roja sierpe de coral, que va y viene, a impulso de las ágiles manos, como volandero lazo de "comba" sobre el cual, a cada instante, la mujer-niña parece dispuesta a saltar...

Los niños se hacen hombres en esta época de dolor; allá, en las trincheras, combaten rapaces de quince años...

Las mujeres se truecan niñas, en tanto, y no sabemos si es en pasajero renunciamiento a una feminidad nostálgica y doliente, o en miedo a que, pasada la interminable gran tragedia haya el tiempo hecho oficio de inexorable renunciador...

¡Se acabaron las mujeres!... En París, la ciudad más femenina del mundo ya parece que quedan solamente damiselas núbiles, infantiles. Las falditas cortas, amplias que dejan al aire la forma de la pierna; los piececillos diminutos, nerviosos y andariegos, que cruzaban incansables los grandes boulevares, no lucen hoy el zapatito coquetón y presumido; ahora se recatan en las altas botinas infantiles, que finge pureza e inocencia, pero que tienen la perversa sugestión de su burlesca mentira, rebelde y atrevida, como gesto de niña mimosa y procaz. Estas mujeres-niñas, son el último encanto de París; el último y el más peligroso.

A. G. de Linares.







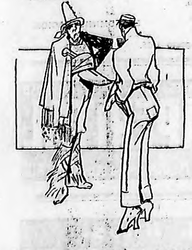
Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Y ASI TERMINO AQUELLO

Diego Corrientes y Feliciano Mascota. —Un "modus vivendi" que fué "modus intoxicante". — La muerte del chanchito.

Hay carteles que todo lo dicen. El público que anoche dirigía sus pasos hacia el teatro Moderno, habrá visto la plena justificación del título de la obra del malogrado Laférrere que anoche ostentaban sus carteles: "Los invisibles"...

En efecto: la gente del Moderno que bajo el rubro capitaneado de Zurlo-Brie-



Diego Corrientes y Feliciano Mascota discutían a diario...

va había hecho su debut el pasado viernes, no se encontraba. Había desaparecido, lo que equivale a decir que los malos vientos que habíamos oído soplar por la encrucijada de Rivadavia y Paraná, tuvieron su triste epílogo, provocando el derrumbe del edificio que sostenía el poderoso "ascensor literario".

¿Cómo fué aquello?... Muy sencillo: aquel "Modus vivendi" fué un tóxico para la gente que de buena voluntad concurrió la primera noche...... ¡Un verdadero insecticida, que ahuyentó el público de los demás días.

Pero... ¡Qué le vamos a hacer!... Son cosas del querer, y ya lo dijo alguien: "el corazón tiene ciertas razones que la razón no entiende".

"Las de Sarrasqueta", reprisada noches pasadas y otras "reprises" y algunos estrenos, hubieran compuesto muy bien el negocio; pero allí había mar de fondo, rivalidades entre Diego Corrientes y Feliciano Mascota y a diario se sucedían diálogos en esta forma más o menos:

—Mañana haremos "La carcajada".

—¡No señor!... Haremos "Villa Murmuración".

—¡Qué esperanza!... Yo propongo el "Tenorio".

—¡No mi amigo! Subirá "Feliciano Mascota".

—Entonces, yo haré "Diego Corrientes".

—Usted se pone necrológico...

—Y usted es un mal cómico imitador, que solo sabe dar patadas en escena... ¿A qué no viste un frac?...

—Yo visto lo que se me da la gana.

Y siga el lector hasta que se canse.

Y como allí "fartaba un hombre", aquello si no terminó a castañazo limpio, acabó en forma parecida. El chanchito expiró.

Paz en la tumba de los que fueron.

MARCONI

La compañía lírica que actúa en este teatro cantará esta noche "Gioconda", con la cual debuta el barítono Cesare Costari (Gerardini) que con tanto éxito acaba de actuar en el teatro Coliseo. Le acompañarán la soprano señorita Sara Martínez, el tenor Lamorgia y el bajo señor C. Carreras.

POR EL AVENIDA

Los cadetes de anoche

En última sección, se reprisó anoche por la compañía Lopetegui-Montero, la opereta en un acto "Los cadetes de la reina".

La conocida y popular obra del maestro Luna, a no ser unos pequeños detalles que enunciaremos más adelante, mereció una feliz interpretación. La señorita Anita Lopetegui tuvo a su cargo el papel de reina, vistiendo con extraordinario lujo y riquísimas joyas. Fué una reina en toda la línea. Durante la representación dió a su papel todo el colorido que su alta envestidura revestía y cantó con muchísimo gusto. Ya dijimos en otra ocasión al hacer esa obra en el teatro Mayo—que la señorita Lopetegui era la mejor intérprete de los cadetes y anoche confirmó nuestra opinión, quedando consagrada por el público que la aplaudió con cariño, como la mejor reina.

No está bien que un presidente de un consejo de ministros, ante su reina y en un desfile, recoja del pavimento la vaina del espadín, que en un descuido se le saltó del cinto a un cadete. En este caso el actor Gallego no va a descernir en nuestra opinión.

El barítono Montoya, en el rol de capitán, parecía más bien un recluta del pelotón de los torpes (con permiso de Parejo: el del cabo 1o.); que un capitán de cadetes de S. M. En su primer salida a escena se había colocado los cordones en un sitio tan inadecuado que mejor le hubiera salido meterlos en el bolsillo del pantalón—no usó polainas diferenciándose de sus cadetes; su chaqueta con unas mangas tan largas que le obligaron a tener el brazo izquierdo doblado toda la noche. No cantó mal, pero en el final en el dúo con la tiple, comprendimos que allí no había artista. Un capitán que declara su amor a una reina, y que ella le acepta, no se vuelve triste; por el contrario que siente ese amor inmenso que le profesa una soberana que abandona un trono por él. Inútiles fueron los esfuerzos de la señora Lopetegui por dar vida a esa heladera: los efusivos abrazos, dándole fuerzas para reanimarlo, la alegría que saltaba al rostro, las miradas ardientes de esa reina, no lograron hacer siquiera sonreír a ese capitán que en ese instante le hubiera sido lo mismo decir "me he sacado la lotería que se le había destrozado una pierna". El señor Montoya no sentía ese amor inmenso que en tantas oportunidades le despertaran celos; ¡qué esperanza!... solo decía lo que le indicaba el libreto.

Para interpretar ese amor se necesita sentirlo y el capitán de anoche se nos ocurría que se hallaba lejos de su amada reina.

El desfile de cadetes muy correcto. El tenor cómico señor Albadalejo en el rol de Heliodoro muy acertado, tuvo momentos muy felices y fué aplaudido con cariño.

En "Los húsares del Kaiser", la tiple cómica señorita García insiste en que una amazona, va muy bien con zapatos de seda en vez de bota de montar. Si tiene tiempo para cambiar el zapato por otro calzado para la fiesta, lo mismo lo tiene para cambiar la bota de montar. Esto no lo vé con agrado el público y fácilmente puede remediarse. Parece por otra parte que hubiera pasado una mala noche, que se ha quitado hasta la voluntad de cambiar el vestido de soirée usado durante la fiesta, para salir con él, al día siguiente a la mañana.

El actor Santiago no tiene autoridad alguna para hacer lo de anoche en el minué de los húsares. Creyendo que hacía una gracia hizo una serie de tonterías con gestos impropios de un actor; a la tiple que bailaba con él.

La dirección está en el deber de reparar esta serie de cositas, ya que están en un tren de hacer las obras como Dios manda y de realizar una temporada seria.

El cartel de esta noche nos ofrece la reprise de "Bohemios" a última hora, para lucimiento de Anita Lopetegui. "Los cadetes de la reina" se repiten en 1a. y "Los húsares del kaiser" en segunda.

Mañana "La hija del mar" con gran farándola por la platea.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

(POR PALITO)



Jeroglífico de actualidad... cordobesa
(La solución a diario)

EN EL BATTAGLIA

Esta noche reabre sus puertas el teatro de la calle Santa Fe, para presentación de la compañía de comedias españolas que dirige el actor señor Fernando Porredón y en la que figura como primera actriz, la señora Matilde Rodríguez. Los espectáculos como lo anunciamos hace unos días, serán por secciones y alternados con excelentes números de varietés, entre ellos tonadilleras y bailarines y hasta el hipnotizador Bermúdez.

Ya tiene el aristocrático barrio del norte, un sitio de reunión muy selecto y un espectáculo fino, donde pasar momentos agradables por cuanto el señor



Fernando Porredón

Porredón pondrá en escenas las comedias más finas del repertorio español.

El programa para la inauguración de la temporada es el siguiente: 1a. sección, el juguete cómico de Joaquín Abati "Entre doctores" y bailes por la pareja Bravo-Trujillo; 2a., el juguete cómico de López Marín y J. Juan Cadenas "La Dolora", y presentación Bermúdez-Nénima y en tercera (doble) el tercer juguete de la noche, de Eusebio Sierra "Los incansables"; bailes por la pareja Lola Bravo-Trujillo y couplets.

La empresa ha fijado los viernes como día de moda.

MANUAL DEL PERFECTO ESPECTADOR

Por un crasísimo error, se cree que por el solo hecho de abonar el importe de las localidades, se es un buen espectador. ¡Qué esperanza! El pago del billete de entrada habilita tan solo para ubicarse en el lugar indicado sobre el mismo y nada más; es decir, se es espectador.

El público de Buenos Aires es muy buen espectador y prueba de ello lo tenemos en la innumerable cantidad de cómicos que vegetan su existencia ambulando por nuestras calles. Por eso, nada nos arredra y sin inconveniente alguno lanzamos a la publicidad este pequeño manual, para que aprendan los que no saben.

El culto de la taquilla—

El perfecto espectador debe de reunir ciertas condiciones que lo habiliten para tal. Debe cultivar, lo que podríamos llamar, el culto de la taquilla.

Tratará por todos los medios posibles de trabar fuerte amistad con los reyes de la boletería, a fin de que se le reserven las localidades estratégicas de primeras filas.

Con ello, además de gozar morrocotudamente del espectáculo "sicalíptico" de las niñas escénicas, no tendrá necesidad de cenar apurado, exponerse a malas digestiones o a algún accidente del tráfico.



Por plata baila el mono

Esta amistad es muy fácil de adquirir. El candidato a perfecto espectador se acerca a la boletería:—¿Tiene platea?..... ¿Qué fila?

—Fila 18—contéstale secamente el señor boletero.

—¿No tendría de esas reservadas?

—¡No señor!...

Entonces se aplica aquello de "por plata baila el mono", se sacan unos níqueles, se colocan sobre el importe de la entrada.....

El señor boletero entregará súbitamente una localidad, doblada misteriosamente.

La fila 1 y 2 ya estará conquistada.

Con el señor acomodador—

Conseguida la localidad, atravesará las horcas caudinas del jefe de puerta con toda autoridad: el cuerpo erguido, la mirada de frente, la barba recogida, el pecho afuera, posición que también adoptará ante el señor acomodador cuya amistad también debe cultivar.

Esto último se consigue muy fácilmente. El acomodador le acompañará hasta la platea, le saludará atentamente sacándose la gorra y le entregará un programa también doblado misteriosamente. ¡Ecco la oportunidad!... Simulando una simulación mal disimulada se le depositan en la mano y en este mismísimo momento unos níqueles. La amistad será imperecedera.

En la butaca "u" donde fuera—

Descabezarse de inmediato es de muy buen tono. Entendemos por descabezamiento el sacarse el sobrero dejando limpia la cabeza a la observación pública. Cruzado de brazos y apoyándose en el bastón—el buen espectador deberá llevar bastón por múltiples causas y razones—girará el conjunto craneano de derecha a izquierda y vice-versa observando de "rabadillo" a las ninfas que ocupan los palcos.

Comenzado el espectáculo ,esta actitud debe continuar, pues es ley de todo buen espectador demostrar que le importa un pito lo que se hace en escena. De cuando en cuando guiñará un ojo, o los dos, a las cómicas y saludará con leves inclinaciones de cabeza a los maridos de las mismas. Al final de cada cuadro o acto aplaudirá golpeando levemente la yema de los dedos mayor y anular de la derecha con la palma de la izquierda.

De lo que se hace en escena—

De ello debe importarle un pito, como dijimos... No repare en la forma como le extraen el dinero... ¡Qué le debe importar el espectáculo!... Aplauda siempre, así le canten "Sigfrido" las tonadilleras del gato Mendizábal o le endilguen "Don Alvaro o la fuerza del sino" por los cómicos nacionales. Siempre debe aplaudir...

Hechos que debe desconocer—

Pateo, meneo, silbatina, chunga, titeo, fracturas y equimosis, sillas de navegación aérea, tiros de revólver y pistola, incendio, etc.... Todos estos hechos que, en otra parte, contribuyen a la mejor formación del ambiente teatral, deben desaparecer del caletre del perfecto espectador.

En los beneficios—

En épocas de beneficio, deberá demostrar sus amistades sinceras con el cómico, colocando una serie de palcos y plateas entre los amigos, perdiendo



Los níqueles tienen una gran influencia

si a mano viene, la amistad de los mismos asegurando la del primero.

Luego debe dar muestras de su "buen gusto" con un regalo de valor.

El ultra-perfecto—

Para pertenecer a esta categoría se debe pagar, cada noche al terminar la función, unos suculentos chocolates con churros o algunos whiskys con soda, según el apetito de los cómicos que le acompañan.

JULIO F. ESCOBAR

Esta mañana partió rumbo a la bella Italia, el cronista teatral de nuestro colega "Ultima Hora", señor Julio F. Escobar, que va en una misión especial. Numerosos amigos concurrieron al puerto a despedir al crítico y amigo deseándole un pronto retorno y vencitore.



Deseamos al compañero un feliz viaje.

—El cargo que ocupaba en "Ultima Hora" el señor Escobar ha sido confiado al periodista y conocido autor nacional señor Carlos Bayón Herrera, quien desde antes de ayer se ha hecho cargo de la página de teatros.

Felicitamos al señor Bayón por ese acertado nombramiento.

SAN MARTIN

Despedida de la Imperio. — El debut de mañana

Esta noche dá su última función la aplaudida bailarina Pastora Imperio, que se despedirá de nuestro público para salir mañana para Montevideo y realizar una larga jira por provincias.

El programa de despedida es el siguiente: "El teniente cura" por la compañía Ligero, Los Chimenti, dueto cómico Los Perezoff's, Falco-Morita, La Maravilla y presentación, bailes y discurso alusivo al acto, por Pastora Imperio.

La gentil bailarina ha realizado una hermosa temporada en la que ha confirmado toda la fama de que venía precedida.

La Imperio puede estar satisfecha de su triunfo en Buenos Aires. Es un laurel más que puede agregar a su corona de éxitos.

—Mañana se presentará en este teatro donde piensa realizar una corta temporada el profesor Mapelli que nos ofrecerá un nuevo y variado programa.

Mapelli realizará esta temporada que será de despedida de Buenos Aires, pues regresa inmediatamente a Italia.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

No señores! el frac que lució anteanoche el tenor Durán, en "El palacio de cristal"; es un regalo que le hizo el señor Cordero. Por eso se notaban en la manga derecha ciertos defectos. No crean como lo piensan muchos, que es un mal sastre el que se lo confeccionó.

A última hora se nos informa que la comisaría de investigaciones ha logrado obtener el paradero de Mendizábal. Temiendo a las iras del público se ha refugiado en el acorazado Rivadavia. Allí no ofrece peligro y se le ha garantido que su preciosa vida está garantida.

La señorita Amparito García tiene una secretaria que es su sombra negra. Recomendamos a la "bella uvita" que recuerde aquello de que más vale andar sola que..... etc.

De lo contrario, ella se lo pierde!

El Universal Palace, ha cambiado de empresa, la que piensa introducir algunas reformas en el cine Corrientes 4635. Nos alegramos por las cintas... que son las que saldrán ganando.

Si, señor!... se puede ser buen dibujante y autor al mismo tiempo, según la opinión de Heredero.

Y sinó que lo diga Oñiverta.

Se ha recibido una partida de oxígeno con destino a la troupe Brieva-Zurlo, del Moderno.

El señor Martínez, o López o Pérez o Rodríguez, u lo que sea; que actúa de secretario de Falco y que no lo deja solo, ni para..... almorzar, se introduce como los insectos en el escenario del San Martín. No solo se mete allí sinó que hasta el público lo ve asomándose por entre las bambalinas.

Bueno!... y a todo esto qué opina el inspector municipal!

El señor López Silva ya tiene capitalista. ¡Cualquier día se le iba a escapar!

El agente teatral Díaz, el rengolai del género chico, es demasiado "pelma", no solo descuenta sueldos, sino que forma líos entre artistas para sacarlos de un teatro y meterlos en otros previa nueva comisión.

¿Hasta cuándo, los cómicos aguantarán estos pelmazos?

PEQUEÑAS BATALLAS DE AMOR

La escena, anoche en un teatro mientras se representan "Los húsares del kaiser". Dos tiples entre cajas, una rubia vestida de blanco, otra morochita, vestida de lunar. Los ojos de la rubia y los de la morochita, desprenden chiribitas. En primera fila de plateas, unos distinguidos ciudadanos, han tomado posiciones avanzadas. Las tiples también se ubican estratégicamente en la primera caja. Se establece un tiroteo de miradas entre las tiples (húsares del kaiser) y los ciudadanos de primera fila, (franco-tiradores, aliados). Las miradas, son proyectiles livianos para una batalla librada en estos tiempos, y ambos combatientes, se creen en el caso de apretar la artillería pesada: los guiños, las sonrisas y los gestos. La proximidad de una a otra trinchera, permitía oír la voz de uno a otro lugar del combate.

Corrida la cortina, vale decir, puestos los dos ejércitos en condiciones de negociar la paz, se plantearon las bases, en un palco del mismo teatro, de la guerra donde se festejó la aproximación, con todos los recursos que consiente el ritual diplomático.

El público, que había presenciado la escena, con desagrado, sintió cierta indignación al advertir el final, pensando que esos espectáculos, pueden hacer confundir un teatro serio, con un music-hall, y que estas confusiones redundan siempre en desprestigio de los que las provocan.

¿Estamos enterados?

Mañana más.

LOS TENORIOS DEL VICTORIA

Esta noche alcanzarán a nueve las representaciones que del Tenorio habrá dado la compañía Cordero.

Sucederá sin duda este año lo que en todos los anteriores: por mucho que se represente en otros teatros de Buenos Aires el famoso drama de Zorrilla, el público no queda satisfecho si no lo ha visto interpretar por la compañía del señor Cordero, el hábil empresario que, dejando de lado todo prejuicio de reputación personal, ha sabido comprender que, en obras como "Don Juan Tenorio", el verdadero primer actor es el pintor escenógrafo.

Puesta la obra con maravillosa riqueza de detalles, tendrá que permanecer quince o veinte días en el cartel, para que pueda verla todo el público que, año a año, contribuye con sus aplausos a consolidar la fama de la compañía Cordero.

POR EL ARGENTINO

El festival de esta noche

De acuerdo a lo anunciado, esta noche se realizará el beneficio del secretario de la compañía, el infatigable Coletti (cadet).

Radica el doble interés de la velada en que se representará por única vez en la temporada el regocijante "vaudeville" de Enrique García Velloso "El tango en París", tomando parte en el mismo casi todos los intérpretes de la noche de su estreno: la Dealessi, la Krausse, Parra, Ducasse, Muiño, Lozoya, Serrano y Zurlo.

En el acto del "cabaret" y en honor al beneficiado prestará su desinteresado concurso la bailarina señorita Sapho, la que danzará acompañada por el señor Enrique Saborido. Además, el aplaudido concertista de violín señor Pedro Miramonte, tomará parte en este mismo acto.

La función es entera.

CHORRITOS DE BILIS

¿Asesor literario?... ¡No señor!... "Ascensor" literario..... Eso sí. ¿Por qué?... El joven ese era el que llevaba los libretos desde la boletería al piso alto donde está la secretaría... ¿Entiende ahora?... Era un "lapsus".

Nos aseguraba Guessalaga que Escobar va a Italia a conversar con un genio musical para que le transforme en opereta "La muerte de un vivo". Este Guessalaga es más alacrán que Macaruque.

No tenemos noticia alguna, dentro de estas veinticuatro horas, de la fecundidad del señor Casals. Parece que le han aplicado la "partoanalgia".

¿El joven Buranelli va a estrenar? ¡Qué Martín Gil éste!... ¡Siempre anunciando catástrofes!

Anoche salía del Moderno, un hombrecillo cargado con fenomenal bulto a cuestas. Y nos decía Mesuty "son obras buenas que Mertens y el "otro" rechazaban".

¿Quién es el otro?... Brieva dice que es el señor ascensor. ¡Nos lo explicamos!

¡No lo creemos!... ¿Belisario y Garrido?

¡Qué esperanza!... ¿Una continuación de "Fresco el andarín"?... ¡Posible!... Es un buen par de "frescos" que ni el de Goya.

LA DERROTA DEL GENIO

También en Córdoba.—Y se van sumando... —El último refugio

Pablo, el gran "genio" de la escena nacional; el émulo de Zacconi, Grasso, Novelli y Salvini, en tierra criolla; el archiaplaudido creador del Menelik de bota de potro y chiripá; el gran Pablo, cuya gloria en nada se desmerece de la de su tocayo el santo autor de la famosa epístola, también ha caído en Córdoba.

Los súbditos de Cárcano, dando muestras de ser un público inteligente, hizo el más atroz de los vacíos a la "troupe" que con el genio al frente, querían endilgarle toda esa serie de cosas raras que suelen hacer...

Ya no le queda al genio, más refugio que irse a La Quiaca, donde puede que los coyas aplaudan sus geniales interpretaciones...

Y de ahí, no le queda más recurso que irse a la... (Hay un blanco impuesto por la censura).

La derrota del genio es un hecho aplastador.

APOLO

Reza el cartel de la fecha:

"Grandioso éxito de la comedia satírica en tres actos, original de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego, titulada "El distinguido ciudadano".—Hoy 37a. representación".

Queda con esto comprobado que "El distinguido ciudadano" constituye sino el mayor, uno de los mayores éxitos teatrales de este año.

Anunciaba anoche en el vestíbulo el secretario del Apolo, señor Julio C. Traversa, que el almuerzo en Cohgian, de que tanto se ha hablado por los círculos teatrales no se realizará hasta el día 14 del corriente, para poder festejar así la quincuagésima representación de la dichosa comedia.

Quedan prevenidos los aficionados a la comida genovesa, y los estómagos capaces de resistirla.

COMEDIA

Esta noche en la sección de las diez se presentará ante el público de este teatro la segunda tiple cómica Isabel Fonrat, que actuará como primera tiple, —no diremos que en reemplazo de la señora Membrives, porque hay cosas que no pueden ser—su actuación será solo el de una primera en temporada de verano.

Interpretará la "Benita" de "El amigo Melquiades", uno de los papeles que hace con mayor acierto y que encuadra más dentro de su temperamento artístico, pues siempre está en la Benita que soñara Arniches.

En segunda sección a las 9, subirá a escena "Alma de Dios" y en última "La boda de Cayetana y una tarde en Amanel".

—Anoche debutaron el señor Lamas y barítono señor Cortés, que fueron bien recibidos.

El viernes próximo se estrenará el sainete "Los hombres que son hombres" del que tenemos los mejores informes y para el lunes se prepara otro estreno el de "Charito la samaritana", original de los felices autores de "Las pecadoras" señores Torres del Alamo y Antonio Asenjo, obra que ha logrado un éxito extraordinario en Madrid.

MANUEL SALVAT

Mañana debutará en el teatro Victoria, el actor señor Salvat que interpretará el rol de protagonista del drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio".

El señor Salvat se ha ofrecido gentilmente para tomar parte en la obra, ¡se siente Don Juan!

TEATRO ESMERALDA

Esta noche tendrá lugar en este teatro una función de despedida de la compañía Charles Lebrey, en honor y beneficio de los artistas que componen la troupe, poniéndose en escena la obra de Jorge Onhet, titulada "Le maitre de Forge".

BUENOS AIRES

La numerosa concurrencia que anoche llenaba la sala del teatro Buenos Aires; y que se había reunido allí, para ver una vez más el formidable "Don Juan Tenorio" aplaudió frenéticamente a sus intérpretes.

Debemos marcar un sincero aplauso a la señora Clotilde Chico y al actor Ros, que han hecho una admirable interpretación de la Doña Inés y el Don Juan, respectivamente. Los demás se desempeñaron correctos. Para esta noche se anuncia la comedia en tres actos de los hermanos Quintero "El genio alegre" y "Los Hugonotes" de Miguel Echegaray.

EN EL NUEVO

Esta noche se representa por octava vez "La purpurina" de González Castillo y Schaeffer Gallo.

En primer acto irá "Objetos perdidos".

La compañía, muy esperanzada, está ensayando con el mayor empeño "La niña a la moda", del doctor Belisario Roldán.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Miércoles 3, a las 6 p. m.: La moza de mulas.—Noche, a las 8.45: Alma de Dios; estreno de la tiple cómica Isabel Fonrat: El amigo Melquiades; La boda de Cayetana.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía.—Compañía cómica y de variedades. — Hoy: miércoles 3, a las 5.15: Cabecita a pájaros; Los Chimenti; Los Perezoffs; La Maravilla; Zambra gitana por Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: El teniente cura; Los Perezoff's; Los Chimenti; Falco-Morita; La Maravilla; Nuevo repertorio por Pastora Imperio.

VICTORIA — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz, Soledad Pestalardo.—Miércoles 3: Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero. — Miércoles 3, a las 8.45 p. m.: Los cadetes de la reina; Los húsares del kaiser; Reprise, Bohemios.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: miércoles 3: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano. En los entreactos conciertos por Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Miércoles 3: Función a beneficio del señor José Coletti. La madriguera; A pedido: El tango en París.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Miércoles 3: Objetos perdidos; La purpurina; En los entreactos conciertos por el señor Giannoo.

TEATRO ESMERALDA — Compañía de comedia francesa, Charles Lebrey.—Miércoles 3: Despedida de la compañía.—Función de gracia y a beneficio de los artistas de la compañía.—Estreno: Le maitre de Forges.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española, M. Galé y C. Ros — Hoy: Miércoles 3: El genio alegre; Los Hugonotes.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 3, a las 8.40 p. m.: Suceso del Tingel Tangel; Dalva, Los 4 Elmors, Marco et Román; Satanela, Borneo, Rowland y toda la nueva compañía.

BIOGRAFOS

Compañía Unión Telefónica

AVISO IMPORTANTE

La limpieza exterior de los aparatos telefónicos puede efectuarse sin dañar el material ni perjudicar el servicio, siempre que para ello se emplee un repasador de franela o de gamuza que no se encuentre húmedo.

Para evitar los inconvenientes de la humedad, que en ciertas épocas se nota en la atmósfera, es muy conveniente repasar periódicamente las partes metálicas del aparato telefónico, con lo que se impedirá la oxidación. Hay que tener presente que esta operación debe efectuarse tan sólo sobre las piezas que se hallan a la vista, pues de lo contrario puede dejarse el aparato incomunicado.

LA ADMINISTRACION.

Agosto 1915.



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

EL CLASICO CARTOUCHE II

Un programa sin mayores atractivos es el que tiene confeccionado el Jockey Club para su reunión de mañana, pues aunque las inscripciones no son muy limitadas se nota la ausencia de animales de clase y esto le quita gran parte del interés que podían tener las distintas pruebas a disputarse.

Como prueba clásica tiene una carrera de vallas sobre 4500 metros en el que se encuentran inscriptos los mismos de todos los jueves, es decir, Sol, Beagle, Inspector, Popular y Richepin que es el mismo tiempo son sus principales competidores.

El candidato y por lo tanto el más posible ganador será sin duda alguna Inspector.

El hijo de Le Samaritain termina de hacer su debut en esta clase de carreras con el mayor de los éxitos obteniendo una victoria de un extremo a otro, demostrando buenas disposiciones para el salto y en estas condiciones dada su superioridad en clase a las de sus contrarios no dudamos que el pupilo del stud Ruy Blas ha de poder continuar la serie de triunfos ya iniciada en esta clase de carreras.

Como contrarios sí es que los tiene pueden citarse a Popular, Sol y Beagle que llevan producidas buenas performances pero a quienes consideramos capaces de ganar en caso de que falle el favorito por contratiempos que pueda sufrir.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Warrego — Congrio
" Kimbolton — Herodías
" San Borombón — Testún
" Remato — Lamas
" Cartouche II — Inspector
" Poor Jack — Trésor
" Divisadero — Juvenal
" Naschel — Tamarindo

SE DICE

Que el programa de mañana es muy poca cosa.

—Que el comentario de la cancha, versa sobre el probable ganador de la gran carrera del domingo.

—Que las opiniones aún están muy divididas.

—Que la primera de mañana debe ganarla Congrio, por su tercer puesto de Posadas.

—Que El Tony es su mayor enemigo.

—Que la última performance del hijo de Le Sancy no hay que tomarla en cuenta, por cuanto es de consideraría como falsa.

—Que el sport puede estar a cargo de Asia, que se desempeña bien en sus ejercicios.

—Que en la carrera de potrancas perdedoras son tan drogas sus competidoras que no se sabe a quién elegir.

—Que Hijuela y Lindona, que ya han entrado placé, son las candidatas que parecen sobresalir.

—Que una que puede ganar, por conocérsele algún buen ejercicio, es Heredias, con quien el entraineur Otero piensa poder hacer buenas utilidades.

—Que la de potrillos perdedores, en cambio, cuenta con una media docena de fijas.

—Que con Testún, Tomás Conde se viene a correr una muy rumbeada.

—Que si bien es cierto que después de su segundo de Vespasiano, el hijo de Pearl River fracasó, hay que tener en cuenta que un contratiempo que le impidió figurar mejor.

—Que Rolando si su ecurie resuelve hacerlo debutar, es un gran candidato.

—Que el hijo de Diamond Jubilee an da como para poder ganar esta y otra aún más difícil.

—Que un buen contrario, por lo bien que anda y por la forma en que viene corriendo es Callejas.

—Que el entraineur Sebastián Zabaleta no está conforme con la última performance de Fandango III y cree que mañana podría mejoraria en mucho.

—Que Majestad hace su reentree en condiciones de poder ganar.

—Que el premio Remate debe estar a merced de la pareja del stud Don Gonzalo.

—Que tanto Chiribiribí, que termina de ganar una linda carrera, como Vespertino, que hizo una buena rentree, son indistintamente candidatos a ganar.

—Que Lamas, que fué segundo de Tresor y éste corre mucho, es el contrario más serio de la pareja.

—Que Mitre tiene cotejos muy buenos y de repetirlos en carrera, ha de poder terminar de los primeros.

—Que a los pescadores de gruesos dividendos, puede recomendárseles la ventanilla de Sufragista.

—Que el clásico de vallas debe ganarlo Inspector.

—Que la derrota del hijo de Le Samaritain, según la mayoría de los profesionales, puede admitirse en caso de accidente.

—Que los de Popular abrigan esperanzas pero se estrellarán contra el favorito, que es una clase muy superior al hijo de Pimental.

—Que Tresor ha tardado en largarse a correr, pero hoy anda tanto que vuelve a tener una carrera favorable.

—Que Red Bonnet es el contrario más serio que lleva el pupilo de Filippi.

—Que la carrera de velocidad se presenta difícil de solucionar, no tan sólo por el gran número de inscriptos, sino por contar con varios especialistas en la distancia.

—Que con un poco de suerte en la partida, un excelente candidato por lo mucho que anda, es Fachinero.

—Que es bueno tener muy en cuenta a Arrogante, que en su última presentación fué ayudado de Colilla, pagando un gran sport.

—Que Juvenal, por la forma en que salió de perdedor en esta misma distancia, es de los llamados a poder tener una honrosa figuración.

—Que si el entraineur Gabino Fernández se ocuita que se viene a correr una fija con el hijo de Polar Star.

—Que la del desquite, el ganador debe buscarse entre Facundo III y Tamarindo.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Mr. Whisky dirigido por Sebastián Ruiz se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—El Tony que termina de producir una mala performance, ha seguido bien y se encuentra en condiciones de poder rehabilitarse.

El hijo de Le Sancy hizo 700 metros dirigido por el peón.

—Congrio que termina de entrar tercero de Posadas ha seguido en novedad y se destaca como el candidato de mayores probabilidades.

—El hijo de Cyllene fué ejercitado por C. Martorelli sobre la partida y él será también el encargado de dirigirlo en la carrera.

—Danzante ha mejorado mucho su preparación.

El pupilo del stud La Providencia fué trabajado en Belgrano por J. Pena en 700 metros marcando 41" 1|5.

—Asia puede ser la encargada de producir un buen sport.

Dirigida por P. Dufour, recorrió la partida en 41" 2|5.

De la cuarta carrera—

Mr. Whisky dirigido por Sebastián Ruiz se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Lamas ha seguido muy bien después de su última carrera en la que fué segundo de Trésor.

Al hijo de Jardy lo ejercitó en la partida su jockey David Englander.

—Chiribiribí que termina de ganar una linda carrera vuelve a presentársele otra favorable.

Dirigido por Máximo Acosta aprontó muy bien en la partida a que se le sometió.

—Vespertino, compañero del anterior, también se encuentra en condiciones de poder ganar.

El hijo de Le Samaritain dirigido por el aprendiz A. Dena cubrió 700 metros en el recomendable tiempo de 40" 2|5.

—Hombrecito está muy lindo y es candidato a producir buena carrera.

El hijo de Orange fué ejercitado en atropellada sobre la partida con buen éxito dirigido por M. de Lara.

—Ton Ton dirigido por J. Pena regular en sus ejercicios de 700 metros.

De la sexta carrera—

Sin Humo anda una enormidad en sus ejercicios.

El hijo de Américo dirigido por J. Pena cubrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 59" 2|5.

—Red Bonnet que anda corriendo mucho, fué trabajado ayer.

Dirigido por Dominyo Torterolo y a la par de La Viuda, fué cotejado con tren de carrera sobre la partida.

—Gaitero se encuentra en condiciones de producir una buena performance.

Al hijo de Golloway lo trabajó Máximo Acosta quien también lo correrá.

De la octava carrera—

Campesino se encuentra muy bien preparado.

Al hijo de Cyllene lo trabajó Hebdo Sormani cubriendo la partida en 41" 2|5.

—Tamarindo fué trabajado por el peón.

El pupilo del stud Alvear sin novedad en la preparación que se le conoce.

—Tejuela, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones.

La hija de Pelayo hizo un buen apronte preparatorio dirigida por Rafael Rodríguez.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Fulana—

De aspecto muy linda y sus ejercicios son bastantes regulares.

La pupila del stud Cuaró dirigida por J. Pena y a la par de Fea con Gabriel Ardouin, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Hijuela—

Ya conoce los puestos del marcador y es por lo tanto una de las que cuenta con probabilidades de poder abandonar tan modesta categoría.

La hija de Millenium dirigida por su jockey Manuel Lema cubrió la partida con tren de carrera en 41" 3|5.

Kota-Tarquina—

Estas dos pupilas del entraineur Francisco Goyeneche fueron trabajadas aparesadas.

Dirigidas respectivamente por sus jockeys Alfredo Navarro y T. N. Fernández, cubrieron 700 metros en 42" 2|5.

Lindona—

Está muy linda y anda como para poder ganar.

La hija de Diamond Jubilee fué trabajada por Celestino Fenucci quien también la correrá.

Herodías—

Fué trabajada por el aprendiz G. Cariola.

La hija de Millenium fué ejercitada en la partida marcando 41".

Redención—

Es una hija de Simbad bastante ligora.

Dirigida por Raymundo Hivero, fué ayer trabajada sobre 700 metros.

POTRILLOS PERDEDORES

Testún—

Fué segundo de Vespaciano para luego fracasar, pero esta performance está disculpada por un contratiempo que sufrió en el trascurso de su carrera.

El hijo de Pearl River ha seguido muy bien y se señala como uno de los candidatos de mayores probabilidades.

Fué trabajado ayer por Celestino Fenucci.

The King—

De aspecto muy lindo el hijo de Jour Majesty.

Dirigido por S. Blanco fué ejercitado en Belgrano con tren de carrera sobre la partida.

Majestad—

El hijo de Jour Majesty, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

Fué trabajado en 700 metros dirigido por su jockey Manuel Lema.

Puritán—

Cubrió 700 metros dirigido por Sebastián Ruiz.

El defensor del stud Marmotina recorrió la distancia en 45".

Mil Demonios—

Es un hijo de Diamond Jubilee que viene a la carrera con ejercicios muy buenos en privado.

Carmelo Fernández que lo trabajó será el encargado de correrlo.

Callejas—

Cuenta ya con algunas buenas performances y es uno de los serios candidatos a obtener su primer triunfo.

Al hijo de Fulmen lo trabajó con buen éxito en la partida Domingo Torterolo quien también tendrá su dirección en la carrera.

PRODUCTOS GANADORES

Juvenal—

Salió de perdedor con suma facilidad en una distancia de 1200 metros y el luego fracasó bien puede atribuirse a no convenirle el tiro.

El hijo de Polar Star anda una enormidad.

Dirigido por T. N. Fernández, fué trabajado en el tiro derecho a la par de Galga II con excelente resultado.

Leonidas IV—

Puede ser el sport de la carrera.

El pupilo de Honorio Valdez anda bastante bien.

Lo trabajó Gabriel Ardouin que también será su piloto.

Arrogante—

En su última presentación fué segundo de Colilla.

Desde entonces ha seguido perfectamente bien como lo demostró por el buen resultado del ejercicio preparatorio a que lo sometió su jockey Celestino Fenucci.

Beryl—

Cubrió 600 metros dirigido por Juan Fernández.

El veloz hijo de Barsac recorrió la distancia en 36" 2|5.

Vicente López—

Está muy lindo y se desempeña muy bien en sus ejercicios.

Al hijo de Jardy lo midió con tren de carrera en la partida Alfredo Navarro.

Pichuleo—

Fué trabajado por Daniel Cardoso.

El hijo de Pimental cubrió 600 metros en 36" 4|5.

Avanti—

Que termina de defeccionar ha seguido sin novedad.

El representante del stud Montiel fué trabajado por su jockey Máximo Acosta sobre la partida de práctica.

Enragé—

Está muy linda y anda una enormidad en privado.

La hija de Missel Thrush dirigida por Domingo Torterolo recorrió 600 metros en 35".

Escalera Real—

Fué trabajada por Roberto V. Lanti.

La preparación de la hija de Diamond Jubilee es bastante satisfactoria.

DIGITAL

La ganadora del premio General Pueyrredón está muy linda y lista para disputar el domingo el Carlos Pellegrini y vender muy cara su derrota.

Hoy tuvimos ocasión de verla mientras hacía un ejercicio de 900 metros de los 1700 a los 800, dejándonos muy bien impresionados.

La hija de Calepino era dirigida por su jockey Francisco Arcuri y acompañada de Calambour, que piloteaba Bastías.

En su caballeriza se tiene gran fe en la gran carrera del domingo, donde esperan verla figurar honrosamente y con un poco de suerte cobrar los 60.000 pesos de premio.

LA ÑATITA

La hija de Old Man fué trabajada sobre 800 metros con el peón; su estampa es muy seductora, reaparecerá en el clásico Chile.

CAPULLO

El hijo de Fulmen está muy lindo y su entraineur Ambrosio Elnen está siempre en las mismas, de que tiene a un excelente producto y que aún lo queda mucho por mostrar en público.

Dirigido por Roberto Lanatti y a la par de Beethoven, con el peón, recorrió 700 metros en 41" 1|5.

La carrera que tiene, como ya hemos informado, es de 3'11" y por lo tanto muy buena.

PACKOY

El ganador del Gran Premio Nacional no ha desmerecido en su preparación, siendo su aspecto seductor.

El hijo de Perrier, fué trabajado en 700 metros por su jockey Máximo Acosta y acompañado de Espadañal, con Ramón Sánchez, recorrió la distancia en 41" 1|5. Al zorro le mereco gran confianza.

PICACERO

Según su caballeriza, el handicap que ha disputado le ha sentado muy bien y esperan de él una gran carrera en la internacional.

El hijo de Bridgo of Canny fué trabajado con moderación en 700 metros, por Gabriel Ardouin, cubriendo la distancia en 42".

SIETE Y MEDIO

El crack del stud Bruno, fué aprontado en la partida con la monta de C. Fernández pasando en 46" 1|2; por lo visto el hijo de Le Sancy y Eva, no declina de forma, al contrario, día a día corre más, y es por esto que su simpático propietario, tiene fundadas muchas esperanzas en la actuación de su crack en la próxima internacional a más las performances de Diamant en el Nacional lo

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA	Congrio	Herodias	Testún	Lamas	Inspector	Tresor	Juvenal	Tamarindo	230	153	39
Gaceta de Bs. As.	Congrio	Hijuela	Rolando	St. Don Gonzal	Inspector	Tresor	Fachinero	Tamarindo	244	163	37
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	214	161	52
Revista Sportiva	Congrio	Lindona	The King	St. Don Gonzalo	Inspector	Red Bonnet	Fachinero	Facundo III	244	157	61
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	244	155	56
El Diario	Congrio	Hijuela	Testún	St. Don Gonzalo	Inspector	Colilla	Juvenal	Campesino	219	168	59
La Unión	Danzante	Hijuela	Testún	St. Don Gonzalo	Inspector	Tresor	Juvenal	Campesino	233	157	52
Tribuna	Congrio	Hijuela	Testún	St. Don Gonzalo	Inspector	Tresor	Juvenal	Campesino	235	156	61
La Voz del Norte	El Tony	Herodias	Rolando	St. Don Gonzalo	Inspector	Tresor	Fachinero	Tamarindo	234	144	63
El Oeste	Congrio	Herodias	Fandango	Lamas	Beagle	Red Bonnet	Juvenal	Facundo III	223	147	53
Fray Mocho	Danzante	Hijuela	The King	Makaroff	Inspector	Sin Humo	Leonidas III	Royal Drop	228	137	52
El Nacional	El Tony	Herodias	Fandango	Lamas	Beagle	Red Bonnet	Juvenal	Facundo III	237	141	76
Vida Sportiva	Murga	Redención	Rolando	Paul Pons	Inspector	Sin Humo	V. López	Tamarindo	225	141	77
El Pueblo	El Tony	Herodias	Fandango	Lamas	Sol	Red Bonnet	Leonidas III	Facundo III	219	162	58
Arg. Tageblatt	El Tony	Hijuela	Majestad	Paul Pons	Popular	Tresor	Pichuleo	Facundo	218	145	59
La P. Zeitung	El Tony	Redención	Rolando	Royal Train	Popular	Tresor	V. López	Royal Drop	213	150	58
El Campo y Sport.	Congrio	Redención	Majestad	Lamas	Popular	Colilla	Pichuleo	Campesino	191	136	132



Programa de la excursión al Real de San Carlos (R. O.)

DEL DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE

Hora argentina

10.00 a. m.	Salida con el vapor "Viena" de la Dársena Sur, música a bordo por una banda-orquesta de 12 profesores.
11.30 a. m.	Almuerzo facultativo en el vapor "Viena", a razón de $ 2.00 m|n. por persona con vino.
12.30 p. m.	Llegada al Real de San Carlos y tranvía a vapor gratis hasta el hotel del Real.
1.00 p. m.	Almuerzo facultativo en el hotel del Real, a razón de $ 2.00 m|n. por persona sin vino.
1.30 p. m.	Apertura de los salones de caballitos y juegos diversos (entrada gratis).
1.30 p. m.	Apertura del salón de ruleta, (entrada para los excursionistas $ 1.00 m|n.)
3.00 p. m.	Función teatral de variedades en el Frontón, con el siguiente

PROGRAMA

1o. Apertura por la orquesta.
2o. Rothig, manipulador..
3o. Rowland, malabarista.
4o. Lola Bravo y Trujillo, bailarines españoles.
Entrada gratis para los excursionistas.
Para las demás personas $ 1.25 m|n. o sean 0.50 m|oriental.

4.00 p. m.	Baile en el Frontón con orquesta de 12 profesores (entrada gratis), servicio de confitería.
7.00 p. m.	Cierre de los salones de juego y ruleta.
7.05 p. m.	Ultimo tranvía gratis del hotel hasta el muelle (3 pitadas).
7.15 p. m.	Salida del vapor "Viena" para Buenos Aires.
7.30 p. m.	Comida gratis a bordo del vapor "Viena", compuesta de sopa, tres platos y postre.
8.00 p. m.	Baile en el vapor "Viena" con banda de 12 profesores.
9.30 p. m.	Llegada a Buenos Aires (Dársena Sur), donde numerosos tranvías del Anglo-Argentino y del Puerto de Buenos Aires esperarán a los excursionistas.

NOTA:—En otras excursiones habrá partidos de pelota con sport y quinielas en el Frontón, espectáculos de box, domas de potros y otros espectáculos en la Plaza de Toros, espectáculos de aviación con aeroplanos e hidroplanos en la playa, grandes fuegos artificiales excursiones campestres en los alrededores del Real, balneario gratis en la hermosísima playa del Real, juegos atléticos y toda clase de sport, como ser: Golf, Lawn Tennis, Football, Ruby, Crickert, tiro a la paloma, Rallyes Papers y excursiones a caballo.

HOTEL DEL REAL

El hotel del Real está abierto al público toda la estación de Verano, servicio esmorado y buena cocina, con un servicio de omnibus para la Colonia al precio de $ 0.50 m|nacional por persona.

PRECIOS:

Almuerzo compuesto de 6 platos, postre y café (sin vino) $ 2.00 m|n.
Comida compuesta de 6 platos, postre y café (sin vino) $$ 2.50 m|n.
Pensión diaria con alojamiento, desayuno, almuerzo y comida, 6 a 7 $ m|n. por día.
Niños, mitad de precio.

---

han entusiasmado, pues si el hijo de Le Sancy, algo considerado en sus trabajos venció a Diamant y éste llegó a la cabeza de Melik; es muy lógico que Siete y Medio sea el presunto ganador de la Internacional; así piensa don Bruno! Que la derrota le sea leve!

DE RECORRIDA

La cancha estaba desierta a las cinco de la mañana, hora en que nosotros llegamos, sólo se encontraban unos pocos profesionales.

Esperamos tranquilamente que comenzaran a llegar los compositores con sus respectivos pupilos; mientras tanto nos entretuvimos en tomarles el tiempo a uno que otro puro que demoraban más tiempo en recorrer la partida que en venir de su stud hasta la cancha.

Después de una larg aespera, comenzaron a llegar los compositores considerados de primera línea, y entonces se notó más movimiento y ya la cosa parecía realmente un día de apronte.

—

El ganador del premio de Honor, andaba por la cancha y pudimos notar que se hallaba muy lindo y con unos bríos desconocidos.

En un lugar estratégico se hallaba Rosendo Aquino, Gaspar Palacios y el importado David Englander: los tres sostenían una interesante conversación, pues se referían a Smasher y sus probabilidades en la gran carrera del próximo domingo.

Gaspar lo estaba cazando para la bu tl a Rosendo, el judío nada decía, seguramente pensaba en la punta que podrá ganar si logra salir victorioso en esa importante carrera.

—Ahí lo tenés—decía Rosendo.— Ahí está el ganador del premio Carlos Pellegrini: mirá que estado... No es cierto que parece un potrillo?...

—El ganador de que-... del premio Internacional decís?... No me hagas venir la risa... No me hagás... a ese lo van a traer con una cuarta.

—Pero estás loco Gaspar! Entonces vos no crees en Smasher.

—Hasta por ahí nomás, ché... hasta por ahí (y señalaba con el dedo la entrada del tiro derecho).

—

El jockey ganador de premio Nacional el que en una forma brillante supo conquistar con Packoy tan importante carrera, llegó a la cancha bien trajeado, sumamente elegante, montado en un oscuro nervioso.

—Hola, Pancho, parece que hoy le ha gustado la cama ¿no?

—Qué esperanza; si me he levantado a la misma hora que de costumbre.

El oscuro no se quería quedar quieto en una vuelta que pegó, pudimos notar algo que nos llamó poderosamente la atención.

—¡Pero, Pancho!!

—Qué hay, qué les pasa?

—Será posible, Pancho!... nada menos que un jockey, que en cada reunión la viene procediendo de dobletes y tripletes; nada menos que el ganador del premio Nacional, que lleve semejante estribo, francamente que nos extrañe.

—Pero hombre, no es como para quedarse boquiabierto, absorto y de rodillas; la cosa es muy sencilla, al venir de casa se me cayó el estribo, y por no molestarme a recogerlo, lo abandoné... Por eso es que meto la pata en la estribera.

—Pero, francamente, ché, que tu elegancia está en completo desacuerdo con la falta del estribo, es pues, conveniente, que te pegues un galopito y pueda ser que todavía llegues a tiempo para encontrarlo. Pancho no nos quiso escuchar más y aplicándole los tacos al oscuro, (estilo correntino), salió rajando en dirección donde se hallaba Felipe Vizcay.

—

En la hípica. Varias mesas, una de ellas ocupada por Pío Jean, Fenucci, un alacrán y Bonetto. La procedían de jugada de dados. El alacrán robaba la parada. Fenucci se posesiona del cubilete y... vermouth para uno. Gran bronca de Pío, del alacrán y de Bonetto. El tano los goza en grande.

—Somo manco, no? Aprendan a tirar los dados si no quieren que les robe la plata...

Sigue la jugada, y al final, el paganini fué Pío.

—No importa, para pagar de estos gastos durante mucho tiempo, voy a ganar muy pronto.

—Alguna fijita?

—Claro, Siete y Medio el domingo!

Gran fideo y gran espiante de Pío, porque manyó que se le iba a producir una tomada de pelo de la madona.

JUVENAL

El apronte producido hoy por este hijo de Polar Star es como para suponerlo el probable ganador en su respectivo compromiso de mañana.

Fué ensayado a la par de Galga II a quien después de darle tres cuerpos de ventaja, la dominó fácilmente en el recomendable tiempo de 40" 2|5.

SMASHER

La preparación del crack del stud Gran Muñeca no puede ser más satisfactoria. Con la monta de su jockey David Englander, fué ensayado de pique en 800 metros cubriendo la distancia a voluntad en 48".

El "jhony" está lo más entusiasmado con la forma cómo se conduce en privado el hijo de Diamond Jubilee.

SUGESTIVA

Vale muy poco la pupila de Olivieri. Con la monta de David Englander la hija de Orange fué sometida a una corrida de 1600 metros con el resultado de práctica.

BOMBAZO

El pupilo del stud Abrojo tiene anunciada su rentrée en el clásico Primavera pero no lo creemos capaz de poder competir con éxito a la par de Canora que ha recuperado totalmente su forma.

Hoy con la monta de Navarro hizo un ejercicio de 2000 metros cubriendo la distancia en 2'8" 1|5. En los últimos 1000 metros se le apareó Gastia con C. Fernández.

ERMITA

Uno de los defensores del stud don Gonzalo, que mejor anda, fué sometida a un ejercicio de 1600 metros, dirigida por Máximo Acosta, cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 1'39" 2|5.

PAN PAN

Ha seguido perfectamente bien el crack de Dubelly.

Hoy ha sido ensayado en 1000 metros con su peón.

MADELINE

Esta pupila del Montiel, fué corrida en la milla con M. Acosta, pasando la distancia en 1.39; por lo que hemos visto, la hija de Diamond anda mucho, pues ha sido uno de los mejores apronte de esta mañana.

OUR MAJESTY

El pupilo de Caimi, fué corrido en la milla con D. Englander, pasando en 1.40"; El hijo de Your Magesty está muy lindo, habiendo perdido en totalidad su gran nerviosidad, que fué uno de los motivos que lo tuvieron alejado de las luchas hípicas.

En cuanto reaparezca, mucho ojo con él.

QUERENCIA - PRESTIGIO

A esta pareja de productos de tres años, al cuidado del entraineur Vicente Fernández, hoy se les ha trabajado en 1000 metros, desempeñándose bastante regular.

Querencia es una hija de Américo que no ha de tardar en correr.

¿INDULTO GENERAL?

Nos comunicaron esta madrugada en la cancha, esta noticia bomba, parece que la comisión ha resuelto un perdón a todos los descalificados y alejados por varias causas del seno maternal del Jockey Club.

RED. BONNET

Posiblemente este pensionista del stud Iceache no cumplirá su compromiso mañana en la sexta carrera; pues el hijo de Diamond Jubilee sufrió un lijero contratiempo los otros días, hoy no ha sido trabajado.

POR RELOJ

Como de costumbre, en el te de la gran familia, se reunieron para discutir sobre los trabajos y probabilidades.

En primer término se habló de Ocurrencia, a quien consideran imbatible y después de la fijita que en breve piensan correrse con Saint Moritz.

Del programa de mañana se habló muy breve, y no es para menos—la gente está completamente de a pie.

Callejas es una de las mejores montas de Mingo—sin ser una fija, les gusta mucho.

Al poeta le parece que el clásico de

TIEMPOS

Danzante 700 en 41" 1|5 en Belgrano, Asia 700 en 41" 2|5, Fulana 700 en 41" y 2|5, Hijuela 700 en 41" 3|5, Kota 700 en 42" 3|5, Tarquina 700 en 42" 3|5, Herodias 700 en 41", Puritán 700 en 41", Vespertino 700 en 40" 3|5, Sin Humo 1000 en 59" 3|5, Beryl 600 en 36" 2|5, Pichuleo 600 en 35" 3|5, Enragée 600 en 35", Campesino 700 en 40" 2|5.

vallas está a disposición de Beagle y como un lance también le agrada al poeta Euragé.

Esto es todo, salvo algún ofrecimiento de último mento, y si no se modifica no hay mayormente papas que discutir.

Rivero y Navarro—

—Ché capitán, ¿es cierto lo que me han dicho?

—De qué se trata?

—Arrimá el pingo que te lo diré al oido. Que te corrés una fija con Redención.

—No hombre, o mejor dicho pibe; te han exagerado mucho, puede ganar, pero fija...... qué esperanza!

—Y Testún?

—Ah, ese sí que me gusta en fija, los caloteo desde que se muevan. Y vos qué montas tenés?

—Corro a Katta, matunga ché, matunga...., a Rolando que anda bien y a Vicente López que.....

—..... se corren una fija.

—Y que les caloteo de una hebra.

Con Arcuri—

Esta vez fuimos nosotros.

Ché Pancho, encontrastes el estribo?

—Bueno, si van a seguir con esa cuestión, pego la retirada.

—No te cabriés por eso. Vení y danos informes: a quién corrés y cuál te gusta más?

—Empiezo con Trésor.

—Papa, ché?

—Creo que sí, me gusta bastante.

—Seguí viaje.

—Fachinero.

—Flojaso el pingo ese, nó?

—Pero no tanto como para que se porte mal. Me gusta en el placé.

—Sí, por que te roba Juvenal.

—Bueno. En la última tengo a Tamarindo.

—Ni me lo nombrés a ese.

—..... y si no gana Campesino, gano yo.

—Mirá Pancho que ese Cyllene es medio rechiflado.

—No importa, yo lo arreglaré. Hasta mañana.

—Ché Pancho vení.... que nos olvidábamos de decirte algo importante.

—Bueno rápido, que tengo que trabajar.

—Cuidado que se te cae el estribo izquierdo.....

Old Man.

NOTAS VARIAS

Palanta—

Está muy linda esta pupila del Indecis.

Englander la trabajó en 1000 metros a la par de Lord Rogland, distancia que cubrió en 1'1".

Don Federico—

El estado del hijo de Sargento no es malo.

Dirigido por Ardouin fué sometido a un floreo de 1800 metros, apareado a Dolfof, fcon C. L. Fernández.

Procopio—

Está muy lindo y cada vez anda más.

El hijo de Delárey fué trabajado por Arcury en 1000 metros, con brillante resultado.

Banderaló—

Con su peón hizo un ensayo de 800 metros.

Encore—

Fué trabajada por su peón en la partida.

Sanchete—

Hizo un excelente apronte a la par de Les Angles.

Le tomamos 1'1" 1|5 en los 1000 metros.

Pegaso—

Piloteado por Bastías fué ensayado en 800 metros con brillante éxito.

Debe ganar en cuanto corra.

Dieufort—

Con el aprendiz E. aGrcía lo vimos ensayar en 700 metros.

Debutante III—

Es muy posible que quede enjettada Trabajó bien en la partida. Sin ser exigida en 41" 1|5.

Cortesía—

La hija de Greenan fué ejercitada en 700 con J. Bastías, portándose bien; a petit noir se le ha hecho el campo orégano; dice que en cuanto corra, papa.

Gerona—

Esta hija de Pelayo con Maver up, a la par de Gringoire, con Torterolo, fueron ejercitados en 700 metros, portándose bastante bien.

Andrade—

Con E. Mutio, fué ejercitado en 700, en 49" 1|2, suavecito. Anda mucho, teniendo próximamente un lindo compromiso.

Palo Errao—

Dirigdo por Cardinalli, hizo un buen apronte de 800 metros.

Peñasco—

No ha de tardar en reaparecer. Lo vimos trabajar por Torterolo en 700 metros, distancia que cubrió en 41".

Gosse—

Parece que ha desmerecido mucho la hija de Pearl River.

Trabajada por Navarro en 1000 metros, marco 1'2" 1|2.

Patrulla—

Dirigda por S. Ruíz, aprontó en 800 metros y lo hizo bien.

Zapicán—

Con el aprendiz Cichetti, pasó en 1000 metros con regular éxito.

Chinesco—

Anda ya bastante bien. El hijo de Druid, con el aprendiz Pena, tendió en la vuelta, haciendo una atropellada de 1000 metros. Se está poniendo muy lindo.

Rosiére—

Fué trabajada por Torterolo, haciendo 800 metros en 46" 3|5.

Maraschino—

El hermano de Mesalina fué ejercitado en 1000 metros con Qlutero, pasando la distancia en 1'1".

Saint Moritz—

El pupilo de R. Coll fué ejercitado en 1000 metros con D. Torterolo, pasando en 59"3|5. Anda mucho; en cuanto corra, papa.

Insania—

La pupila de Tapón fué ejercitada en 800 metros, con el aprendiz Benvenutti. Anda regular.

Nondina—

La hija de Druid con Benvenutti "up" fué ejercitada en 800 metros. Anda bien y reaparecerá en breve.

Hidrato—

El Dusty Miller fué trabajado en 2000 metros con C. Fenucci "up"; el reposo le ha sentado muy bien. Pronto ha de ser anotado.

Hídrico—

El propio hermano de Hidrato fué aprontado en 700 con C. Fenucci, desempeñándose regular.

Siskin—

El pupilo de J. Sánchez fué aprontado en 1000 metros con A. Quinteros, pasando en 1'1"; el hijo de Sargento anda mucho.

Collingwood—

El pupilo del stud misterioso, fué ejercitado en 700 metros con C. L. Fernández. Anda regular.

DE MONTEVIDEO

Inscripciones para la reunión del próximo domingo:

Premio Hernán Cortes, 1600 metros.—Gravoche, Early Rose, Svallow, Vicaró, Guerrilla, Elash, Chelín, Sans le Sou, Dudoso, Halcón, Cyllaros, Mimí, Garden Party, Chiripá, Escabroso, Aída.

Premio Petardo, 1500 metros.—Lauracha, Labrero, Demi Lune, Don Gastón, Edmond Blane, Bolognes, Nonato, Alcalde, Ateniense, Alcurnia, Atlanta, Adelia.

Premio Sam Langford, 1600 metros.—Varucha, Heráclito, Alcancía, Saint Goar, Porteñita, Bulnes, Inservible, Pítico.

Premio Canciller, 2000 fetros.—Fiat Boris, Le Peril Jaune, Pegasus, Roldán Souriant, Jorge San, Doble Aguila, Ideal, Pretencioso, Nublado, Appin, Chiripá, Chalons, Bagatelle.

Premio Fashionable, 1600 metros.—La Giralda, Prevenda, Duda, Erins Boy, Bienvenida, Delta, Urraca, Retama, Duclerc, Baratija II, Chalons, Sucre, Indio Muerto.

Premio Don Ricardo, 1400 metros.—Marioneto, Gilguero, Miguel Vogler, Arazatí, Condesa, Don Ricardo.

Premio La Blonde, 2200 metros.—Zolla, Retama, Blancador, Prince Igor, Entrevero II, Botón, Monitor, Onorio, Combatiré, Sotto Voce.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palerffo:

PREMIO WARREGO
Distancia 1600 metros
1.a carrera. A la 1.30 p. m.

1 Pirico 56 kilos, S. Caro, anda regular.
2 M. Whsiky 56, P. Cichetti, puede correr bien.
3 As de Oros II 56, M. Iriarte, es difícil.
4 El Tony 56, E. Juanicó, es serio enemigo.
5 Congrio 56, C. Martorelli, es nuestro candidato.
6 Danzante 56, J. Pena, anda bien.
7 Gral. Belgrano 56, G. Benvenuto, puede ganar.
8 Eton Boy 56, L. Aprile, puede ganar.
9 Murga 54, X. X., es difícil.
10 Asia 54, P. Dufour, es el sport.

PREMIO KIMBOLTON
Distancia 1400 metros
2.a carrera. A las 2 p. m.

1 Fulana 56 kilos, J. Pena, puede ganar.
2 Hijuela 56, M. Lema, puede ganar.
3 Kota 5 , A. Navarro, les gusta.
4 Tarquina 56, T. N. Fernández, es difícil.
5 Lindona 56, C. Fenucci, puede ganar.
6 Herodias 56, B. Carriola, anda bien.
7 Redención 56, R. Rivero, puede ganar.

PREMIO SAN BOROMBON
Distancia 1700 metros
3.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Testún 56 kilos, R. Rivero, mejorará su última carrera.
2 Bajo Hondo 56, J. Bastías, es difícil.
3 The King 56, S. Blanco, puede ganar.
4 Fandango III 56, D. Cardoso, puede ganar.
5 Majestad 56, M. Lema, reaparece en buenas condiciones.
6 Puritán 56, S. Ruiz, es difícil.
7 Moderato 56, C. Claverie, anda regular.
8 Mil Demonios 56, C. Fernández, puede ganar.
9 Callejas 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
10 Los Angeles 56, C. Martorelli, es difícil.
11 Rolando 56, A. Navarro, es debutante y es nuestro candidato.

PREMIO REMATE
Distancia 1500 metros
4.a carrera. A las 3 p. m.

1 Normando 50 kilos, X. X., puede ganar.
2 Makaroff 50, J. Bastías, puede ganar.
3 Mr. Whisky 50, S. Ruiz, anda regular.
4 Lamas 50, D. Englander, puede ganar.
5 Chiribiribí 50, M. Acosta, es buen candidato.
6 Vespertino 44, A. Dena, puede ganar.
7 Ducho 46, X. X. anda regular.
8 Paul Pons 46, J. Fernández, les gusta
9 Black Ronald 46, A. Quinteros, puede correr bien.
10 Hombrecito 46, M. de Lara, anda bien.
11 Mitre 46, A. Costrofi, puede ganar.
12 Ton Ton 46, J. Pena, es difícil.
13 Sufragista 44, X. X., es el sport.
14 Royal Train 42, X. X., anda mucho.

PREMIO CARTOUCHE II
(Carrera de vallas)
Distancia 1500 metros
5.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Sol, 78 kilos, J. Silva, puede ganar.
2 Beagle 78, M. de los Santos, les gusta mucho.
3 Inspector 76, P. C. Daz, es serio competidor.
4 Dronot 73, J. Cabrera, es difícil.
5 Popular 72, N. Benegas, puede ganar.
6 Richepín 65, B. Alarcón, anda regular.
7 Foragida 65, M. Clefente, es difícil.

PREMIO POOR JACK
Distancia 1600 metros
6.a carrera. A las 4 p. m.

1 Sin Humo 56 kilos, J. Pena, puede correr bien.
2 Red Bonnet 56, no corre.
3 La Viuda 49, no corre.
4 Colilla 53, G. Carriola, puede ganar.
5 Gaiteiro 53, M. Acosta, les gusta mucho.
6 Tresor 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Lamas 51, no corre.

PREMIO DIVISADERO
Distancia 1200 metros
7.a carrera A las 4.30 p. m.

1 Dividendo 56 kilos, X. X. anda bien.
2 Fachinero 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Juvenal 56, C. L. Fernández, es serio enemigo.
4 Leonidas IV 56, G. Ardouin, puede ganar.
5 Vespaziano 56, no corre.
6 Arrogante 56, C. Fenucci, puede ganar.
7 Beryl 56, J. Fernández, puede andar cerca.
8 Vicente López 56, A. Navarro, puede ganar.
9 Pichuleo 56, D. Cardoso, es ligero.
10 Avanti 56, M. Acosta, puede andar cerca.
11 Cabiría 54, C. Fernández, es el lance.
12 Festuca 54, D. Englander, les gusta.
13 Tómbola 54, G. Caro, es difícil.
14 Enragé 54, D. Torterolo, puede ganar.
15 Vizcacha 54, no corre.
16 Escalera Real 54, R. V. Lanatti, puede correr bien.

PREMIO NASCHEL
Distancia 2500 metros
8.a carrera A las 5.00 p. m.

1 Facundo III 59 kilos, (dudoso), D. Torterolo, puede ganar.
2 Campesino 53, H. Sermani, anda bien.
3 Tamarindo 51, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Tejuela 50, R. Rodríguez, reaparece bien.
5 Royal Drop 50, (dudosa), M. Acosta, corrió mal.

INFORMACIONES GENERALES

La prueba inicial de mañana está a merced, según la sabia opinión del compositor del Don Gonzalo, del "caballito" Congrio.

El Tony es el más indicado a tenerlo en apuros al hijo de Cyllene y también a arrebatarle la victoria.

Herodias, entre tan modestos contrarios debe desempeñarse bien y quizás adjudicarse la carrera.

Hijuela ya conoce los puestos del marcador y debe ser la favorita de la carrera. Su ejercicio de hoy ha sido como para que mañana esté muy prendida.

Tomás Conde dice que si no lo pechan a Testún, los calotea.

Callejas, por su reciente segundo de Procopio, es otro de los buenos candidatos de la carrera.

Con The King, la gran familia se han corrido varias fijas y mañana tentarán

REMATES

M. Villar Saenz Peña & Vidal

JUDICIAL

DEL HARAS "LA GUARDIA"

Los padrillos "Máster Willie" y "Penitente".

Yeguas importadas como: Avanzada, Wee-Zee, etc. Flower Vase, Tryphena, Discordia, Lady Mary, Voting Girl, Masona, Miss Billee, Caramela, Queen of Arabia, Peeress, Gordetta, Snail, Couleur de Rose, Do-re-mi-fa, Perfect Peace II, Ju Jitsu, y productos de pura sangre de carrera nacidos en 1913; hijos de los padrillos "Hermitaño", "Penitente" y "Máster Willie". Se rematarán:

El Sábado 6 de Noviembre a las 2.30 p. m. En el local de la Sociedad Rural Argentina, calle Santa Fe 4365. Orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Pedro Meléndez, perteneciente al concurso de D. Luis A. Sáenz Peña, que tramita por la Secretaría del Dr. A. Oderigo.

Venta al contado y comisión 6 o|o.

Soliciten catálogos a nuestra casa, Perú esquina Victoria.

M. Villar Sáenz Peña y Vidal.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 (Capital)

Por ejecución judicial. — Casa calle Argañaraz número 25 entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. N.o H.o 10098. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **Lunes 8 de Noviembre de 1915, a la 1 p. m.,** una casa ubicada en la calle Argañaraz número 25 (antes 21), entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. El edificio consta de zaguán, vestíbulo, sala escritorio, dos habitaciones, cocina, despensa baño w.c., y en los altos una pieza de servicio. Terreno mide 8.66 metros de frente al S.O., 9.35 metros en su contrafrente al E., un fondo de 18.67 metros en el costado N.O., y 14.70 metros en el del S.E.

BASE DE VENTA, $ 9.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7.800, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.453 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Octubre de 1915.

25-10|8-11

desquitarse. El potrillo anda como para ganar.

Makaroff reaparece en excelentes condiciones. Sabemos que el vasco Ireneo vine a correrse una fija con el hijo de Pelayo.

Lamas correrá en esta, para que no se tope nuevamente con Persil. A Bartolo le gusta.

Vespertino produjo hoy un buen apronte en la partida, marcando 40" 2|5.

Hay quien afirma que con el caballo Ducho se correrán una muy rumbeada.

Inspector debe dar fácil cuenta de todos sus enemigos en el clásico de vallas.

Popular es el principal enemigo del hijo de Le Samaritain.

Filippi espera impaciente que su Tresor le repita el plato. Arcuri cree que el francés logrará ganar dos seguidas con su pupilo.

Colilla tiene muy buenos ejercicios y una corrida de primer orden, apareada a Chaica, a la cual ganó.

Juvenal, por lo que hemos oído de boca de algunos profesionales y además por el ejercicio que le hemos visto producir hoy, creemos que Juvenal ha de ganar mañana su segunda carrera con la misma facilidad que el día que salió de perdedor. Lo correrá Camilo L. Fernández.

Arroogante, por su segundo de Colilla delante de Fachinero, este hijo de Rearsage, es uno de los más indicados.

Fachinero es ligero, pero algo flojo el pupilo del Zorro, si le presentan lucha, se entrega incondicionalmente. Sin embargo, dada su buen aprpearación, puede ganar.

El lance en esta carrera puede estar a cargo de Cabiria, que está muy bien preparada y es sumamente veloz.

Con Vicente López se corren una fija, confiados en su gran ligereza.

Campesino produjo hoy un excelente ejercicio, marcando 40 2|5 en la partida. Lo correrá Sormani y las gusta mucho.

Tamarindo no es gran cosa, pero si falla el anterior, a él puede corresponderle la victoria.

TOMAS CONDE

Este simpático entraineur tiene a su cargo unos cuantos animales, con los cuales ha de realizar una campaña de primer orden.

Sin ser un lote numeroso, dada sus excelentes condiciones para el cuidado del "pour sang", no dudamos que con pocos elementos saldrá airoso.

Hipódromo de Temperley

El sábado próximo se llevará a cabo en este hipódromo una reunión extraordinaria de beneficencia.

Las diferentes pruebas de que consta el programa, que para esa fecha ha sido confeccionado por el Lomas Jockey Club ha reunidos muchas inscripciones. Se disputarán ocho pruebas. El jueves daremos el programa completo.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de las reunines a verificarse los días domingo 7 y jueves 11 del corriente se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Día 7

Premio Irigoyen, distancia 2000 metros —Fox 59 kilos, Foeman 58, Campero 53, Tremus 51, Piquete, Bamboche 50, Chulo 49. Troca Tintas 48, My Happy, Sibarita 46, Facón Chico 45, Viola 45, Pillería 44. Chambery 43.

Premio Inicial, distancia 1400 metros —Kiddy 63 kilos, Ardilla III 51, Marabú 50, Nubifer, Fint, Old Green, Cata Adair 48, Real Envido 47, Belgrado 45, Arma, Fine Mouche, Fiereza 44, Ehontee 44.

Premio Iriarte, distancia 1400 metros —Piónono 57 kilos, Nervio, Effusion 54, Cárcano 53, El Triunfo, Villemil 51.

Premio Indecita, distancia 1600 metros —American Boy 57 kilos, Go Bang 56, Estoico II 53, Menianto, Floweret 49, Herd 47.

Día 11

Premio Jurúa, distancia 1600 metros —Gacetilla 57 kilos, Torterola 56, My Happy 56. Divagadora 53, Fable 51, Renta 50, Rasqueta 45, Ehontee 47.

Premio Jacarandá, distancia 1300 metros—Piónono 57 kilos, Nervio 54, Cárcano, Genial 53, El Triunfo 51, Saqueador 49, Grey Lara 47.

Premio Jocosa, distancia 1400 metros —Gaje 57 kilos, American Boy 56, Go Bang 55, Tremus, Electro 53, Estoico II 52, Menianto, Floweret 48, Cárcano, Quirogulta 43.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Si no me la pechan...—

Esto es lo que exclamaba Fausto Dubelly el lunes a raíz de la defección de El Tony. on el hijo de Le Sancy Fausto se corría una fija, lo prueba la cantidad de boletos que tenía. Según él la causa de que no figurara mejor fué debida a que lo pecharon.

El jueves se le presenta una buena oportunidad de vengar su última derrota, pues el caballo que en privado anda bien, debe figurar honorablemente en esta prueba. Indudablemente es de todos los caballos del lote el que mejor performances tiene producidas.

El enemigo—

Del caballo El Tony es Congrio. El hijo de Cyllene al hacer su debot corrió bastante bien. Cardoso ha puesto a so pupilo en condiciones de poder actuar con mucho éxito en esta prueba y consideramos muy difícil que pueda perder.

Sabemos que anda mucho y que dará mucho que hacer para que logren vencerlo.

Las gracias—

El que daría muchas gracias en caso de ganar Hijuela sería el viejito Trescazes. El hombre tiene sus pretensiones de ganarse la segunda carrera del jueves, reservada para potrancas perdedoras. Anda bien en privado y dadas las pocas contrarias que le han tocado en suerte nada difícil sería que al viejito Trescazes se le haga.

Hijuela anda bien en privado y tiene una corrida en la distancia bastante buena.

Me desquito—

—El jueves me desquito, decía Otero el lunes, a raíz del metejón que sufrió con Presurú.

—Con quién Otero.

—No amigo, no vaya a creer que es con algún caballo que yo cuido, qué esporanzas.

—Ah! sabe, yo creía...

Ya saben lectores, Otero piensa desquitarse el jueves y ya saben que la cosa es con Herodías, potranca que anda mucho en los trabajos.

Una fija de entretelones—

Circula con mucha insistencia entre los profesionales el rumor de que la potranca Redención, al cuidado de cierto señor Casaubón, anda mucho en los trabajos.

Sabemos por otra parte que a su entraineur le gusta mucho y de no extrañar el debut la potranca estará prendida.

El que nos dió el dato nos pidió que no dijéramos nada y ya ve, lo hemos complacido.

Fué por la cancha—

Interrogado Tomás Conde del por qué de la mala performance de Testún los otros días, dijo que era debido al mal estado de la cancha y de que durante el transcurso de la pruba lo habían molestaño, pero que el jueves correría mucho mejor y que sería muy difícil que perdiera.

Como la opinión de Tomás Conde nos merece entera confianza y no creyéndolo capaz de decir una cosa por otra, es por lo que creemos que Testún mejorará en mucho su última performance.

Reaparece—

Con el potrillo The King, se ha corrido Mr. Frazer varias y determinadas fijas con muy mala suerte. Tanto es así que el hombre se rechifló en una vuelta y le ha dado un pequeño descansito al hijo de Jour Majesty. Hay que tener cuidado que el jueves el hombre va a buscar su desquite, por cuanto este mister confía en que como hace tiempo que The King no corre, el público apenas si se recordará de él!

Ya se sabe que en las pruebas de potrillos cuando a un animal se le ha jugado muchas veces y después por un tiempo no corre el público se olvida de las performances que éste ha producido para tener en cuenta la de los caballos que corren más seguidos y cuyas performances son más recientes.

Es por esto que refrescamos la memoria del público para que no se deje engañar por la habilidad del porfía político de Minguito, el cual no tiene ni un pelo de sonso.

La pegará—

La última vez que corrió Fandango el vasco Zabaleta se llevó un baño de regulares dimensiones y el hombre quedó a la misería.

El vasco también es de esos hombres vengativas y sabemos que el jueves aprovechando que hay varios animales indicados en la misma carrera que correrá su potrillo, va a buscar el desquite y cobrarse al mismo tiempo un sport bastante bueno.

El vasco se ha vuelto muy tiburón de un tiempo a esta parte y no es nada de extrañar que el jueves la proceda de contundencia con el hijo de Chinchorro.

Ha repuntado—

El que anda bien en sus trabajos y ha repuntado bastante bien es Majestad. El pupilo del stud Los Rosales actualmente pasa por un buen momento de preparación. Sin ser una fija, puede correr bien y si mucho nos apuran hasta ser el ganador.

No lloverá—

Mala suerte tiene Rolando. Las veces que este potrillo estába anotado para correr no ha podido hacerlo por haberse puesto la cancha en malas condiciones.

Rolando es un hijo de Diamond Jablilee del stud Iceache y todo lo que se diga al respecto está demás, pues nunca don Ignacio hace debutar un potrillo sin estar antes seguro que tiene todas las probabilidades de ser el ganador a su favor. Tiene trabajos muy buenos en privado y viene a la carrera con una preparación de primer orden.

Un reaparecido—

Como el hijo pródigo aquel que nos cita las Sagradas Escrituras, Normando vuelve al terreno que en otrora fuera el campo de sus hazañas. El hijo de Druid y Normandia ha estado en estos últimos tiempos corriendo en La Plata y no lo ha hecho tan mal que digamos, pues ha ganado varias carreras en ese hipódromo cargando siempre peso alto.

El paisano di Franco le ha tomado cariño al hipódromo de Palermo y no pierde oportunidad de hacer correr a sus caballos en ésta. Normando anda bien en sus trabajos y seguramente no correrá tan mal, pues es el caballo de más clase de todo el lote. No pudimos averiguar si el paisano se había comprado otro traje para estrenarlo el jueves. De haberlo hecho hubiéramos dicho sin rodeo que Normando es una fija. Pero no lo hemos podido averiguar.

No lo quiero más—

—Dígame vasco, ¿cómo es eso que lo anotó a Makaroff en un premio Remate?

—No lo quiero tener más amigo, pues estoy cansado de darle de comer al mañero ese.

—Pero entonces ¿va de veras?

—Y cómo le va. Le tengo con los nueve y lo que quisiera es que ganara para no verlo más, pues estoy plenamente convencido que no faltará quien se lo lleve.

—¿Anda bien?

—Sí señores, anda mucho, y para que vean que no soy egoísta, les diré que me gusta mucho. A ver si ustedes le juegan unos quinientos boletos y con las ganancias me lo compran.

—Gracias vasco. No fumamos de esa marca.

Ya saben los lectores que el vasco Ireneo ha puesto a Makaroff con los nueve puntos y que se corre una muy rumbeada.

El pupilo de Bartolo Barigas—

Nos dijo Bartolo que probablemente de las dos carreras en que está anotado Lamas correrá en el premio Remate.

—¿Ganará? — le preguntamos.

—Por qué no.

—Si — que el otro día en la carrera que ganó Trésor corrió mal.

—¿Mal? No sean exagerados, corrió segundo y entró ídem.

—Sí, pero no corrían más que tres.

—Eso no quita que haya llegado segundo.

—Anda bien.

—Casi casi les diría que es el ganador.

—No sea exagerado Bartolo.

—No exagero nada. Anda bien el hijo de Jardy y creo que en ésta estoy prendido.

La pareja del stud Don Gonzalo—

Cualquiera de los dos anotados del stud Don Gonzalo que sea presentado es muy indicado para ser el ganador de la prueba, y en caso de correr los dos las probabilidades de que los defensores de la chaquetilla granate y verde sean los ganadores aumentarán mucho. Creemos que solamente correrá Vespertino.

Este caballo anda mucho en los rrabajos y será muy difícil vencerlo. Su entraineur tiene cifradas grandes esperanzas en el hijo de Le Samaritain y cree dada la buena preparación que tiene que debe ser el ganador de la prueba.

Por nuestra parte agregaremos que dado el poco peso que llevará Vespertino es el candidato obligado de la carrera.

A dónde ha venido a parar—

Sí señores, pues nada menos que a disputar un premio Remate ha venido a parar Paul Pons. Es la eterna historia de las celebridades. Ayer personaje fuí y hoy don nadies soy. Paul Pons, el gran caballo que en otros tiempos defendiera los colores del stud Don Gonzalo está convertido en el candidato a caer bajo el martillo por un ínfimo precio en el caso que resulte el ganador de la cuarta carrera del jueves.

A su compositor el chivo Ratto le gusta mucho el hijo de Polar Star en esta carrera y si a éste se la diera por recordar un poco no más de lo bueno que fué la cosa no debería tener ni color.

El clásico—

El premio clásico del jueves es un premio monstruo. Pues nada menos que 4500 metros tendrán que recorrer los que quieran ganar los 7000 pesos de prima asignados al ganador. Pero no se anoten lectores. Es una carrera de vallas y ya saben que a esta clase de pruebas no le llevamos mayormente el apunte.

Haremos una excepción en favor de ésta, por tratarse de un premio donde están en juego siete mil morlacos, toda una fortunita en estos tiempos de crisis.

El candidato obligado de la prueba nos resulta Inspector. Ya se ha visto el día de su debut que el ex pupilo del stud Montiel se desempeua muy bien en esta clase de pruebas. Esto unido a que es el caballo de más clase del lote hacen que sea el único capaz de recorrer la distancia de 4500 metros que es la de la prueba, sin caerse y tener que recorrer a la ambulancia.

El doctor Díaz, que probablemente será su piloto, cree que es imposible que pueda perder.

Pero las carreras de vallas son tan pródigas en sorpresa y no sería de extrañar que le pasara algún contratiempo al pupilo del Ruy Blas. En este caso creemos que el caballo más indicado para poder vencer a Inspector sea Popular.

El tordillo hijo de Pimental se encuentra muy lindo de estado y con unos bríos desconocidos en él. Ya su última victoria también la consiguió en un premio clásico de vallas y no ha corrido más por cuantio siempre que ha estado anotado lo ha cargado el handicapper con una montaña de kilos. Su entraineur tiene muchas esperanzas de que pueda ser el ganador de la prueba.

Serie Iceache—

Red Bonnet con sólo cincuenta y seis kilos está muy bien colocado en la sexta prueba del jueves. Anda bien en privado el hijo de Rosette y don Ignacio cree muy difícil que pueda perder.

Haremos nuestra la opinión de don Ignacio y la vamos de acople.

—No todos.

—No todos.

—Dudablemente como diría don Simón no todos. Por ejemplo Colilla no.



—A propósito; hemos visto que está anotada para el jueves, ¿cómo anda?

—La hija de Américo, después de su última victoria, ha seguido muy bien y el jueves creo que gana otra vez.

—Es una fija.

—Ya saben que yo no soy de los que creen que haya fijas en las carreras. especialmente hoy en día. Unicamente digo que como la potranca ha seguido bien y que apronta en buen tiempo, el jueves con un poquito de suerte, gano otra vez.

—Bueno, don Segundo, que se le haga son nuestros deseos.

—Muchas gracias y buena suerte.

Mon Trésor—

Un verdaero ídem le está resultando a Filippi el hijo de Ovación. Como Filippi no sable hablar casi ni papa de espaéol y nosotros chamuyamos algo el francés, resolvimos interpelarlo para saber su opinión respecto a las probabilidades de triunfo que pueda tener Trésor el jueves.

—Mr. Filippi, comment ça va?

—Tres bien, et vous?

—Cómo ha seguido Trésor?

No pudimos seguir hablando más en francés, pues sólo sabemos decir las palabras cómo le va. Pero con todo Filippi nos entendía.

—Trés bien et je croi que jeudi gagnera mon Trésor autre-fois.

—Trés bien, et vous?

—Por qué le dice "mon Trésor".

—Parceque il me resuit un vrai Trésor.

—¿Qué quiere decir Trésor?

—Comment? vous ne savez pas? Ça veux dire Tesoro en espagnol.

—Ah, ahora comprendemos. ¿Gana otra vez el jueves?

—Y cómo lo va?, comment dit vous en espagnol; je croi qui está una fica.

—Tan segura le parece.

—Trés sûre, mon ami. C'est difficile de perdre.

Y lo dejamos a Filippi bajo la impresión de que es difícil que Trésor pueda perder.

El pupilo de Pepe el Zorro—

Anda bien. Fachinero. Ya se sabe los puntos que calza respecto a ligereza el hijo de Greenan. Como n sus trabajos anda bien, no es nada difícil que el pupilo del Zorro pueda ganar otra carrera además de serle muy favorable la distancia.

Falló por el tiro—

Gabino Fernández está convencido de que Juvenal falló los otros días por no convenirle la distancia. Gabino es un poco tiburón (es de la familia Fernández) y no sería nada difícil que el jueves se tire con Juvenal.

El potrillo ha corrido bien en los tiros cortos y su entraineur tiene muchas esperanzas que el hijo de Polar Star sea el ganador de la séptima prueba. Anda mucho en los trabajos y sabemos de cierta corrida entre gallos y media noche, en la distancia, en que Gabino quedó muy satisfecho del tiempo que marcó su pupilo. ¿Verdad, Gabino?

Se corre una imperdible—

Gregorio Valdez se corre una imperdible con Leonidas IV. El hijo deLe Rubicon ha sido preparado especialmente para disputar esta prueba y a fe que en sus trabajos anda una enormidad.

No creemos que sea tan fija como se imagina su entraineur, pero con todo nada tendría de extraño que resultara el ganador de la prueba. Con todo, Honorio se corre una imperdible. ¿Se le hará? Quien vivirá, verá.

Otra rumbeada—

Zanzottera también se corre una rumbeadita con Vicente López. En la carrera que ganó Nitrato, el hijo de Jardy, a pesar de haber tenido que seguir el tren violento de Juvenal durante casi todo el transcurso de la prueba, finalizó tercero y a muy poca distancia del ganador, que lo fué Nitrato.

Ha seguido Vicente López en excelentes condiciones de training y nada difícil sería que resultara el ganador de la prueba.

Quiero desquitarme—

Otro que quiere desquitarse es Naciano oMreno. El hombre perdió mucha plata con Augusta y quiere buscar su desquite. Tiene derecho de hacerlo, como cualquier hijo de vecino. Quiere hacerlo el hombre con Cabiria, potranca que anda bien en privado y que ha demostrado en sus anteriores presentaciones que lo que no le falta es ligereza y como esta carrera es una prueba de velocidad, no anda tan descaminado el hombre, que digamos.

Otra gran ligera—

Tómbola en su última presentación corrió como mil cuatrocientos metros en la punta. ¿No habrá sido un aprontecito? Como la hija de Le Samaritain ha demostrado poseer condiciones de ligereza nada comunes, es una buena candidata a ganar esta prueba.

Campesino—

Metida hubo con el pupilo del stud Toutchstone la última vez que corrió. A. Martincito lo gustaba su pupilo en fija y no admitía ni aun en sueños que pudiera derder. Se le presenta una buena oportunidad de desquitarse el jueves, donde se le ofrece al hijo de Cyllene una buena oportunidad de obtener la victoria.

Sabemos que a los de la casa les gusta mucho y que el caballo anda bastante bien en sus trabajos.

Tamarindo—

Ya se sabe, es cualquier cosita. En la punta no quiere saber nada de correr y de atropellada tampoco. Lo único que quiere el hijo de Lupina es que lo dejen correr a voluntad y ganar si a él le parece. Con semejantes pretensiones no se puede hacer mucha patria que digamos.

Con todo, si al hijo de Cyllene lo dejan correr a voluntad, no sería nada de extrañar que resultara el ganador, pues en sus trabajos siempre se desempeña bien.

Tejuela—

Moisés cree que se la va a dar a Campesino. Tiene mucha confianza en la hija de Pelayo y el hombre no admite que pueda perder. Lo mismo dice el entraineur de Campesino. ¿En qué quedamos? ¿Quién tiene razón? Lo que podemos adelantar es que Tejuela apronta muy bien y en sus trabajos se conduce como para poder ser la ganadora.



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



CASO PELIAGUDO

(Dialoguito por César Aquino Quingue)

—¿Pero, hermano, qué te pasa que andás más tristón que bacán carneao?

—¡Cosas de la vida, qué querés!

—Batí, ¿o no me tenés confianza? Vos sabés que yo soy tu amigo.

—Gracias, hermano. Pero ¿pa qué te vi a decír?

—¿Pa qué? Mirá, si necesitás un consejo o una ayuda, siempre que no sea en vento, ya sabés: Zabañón a tus órdenes.

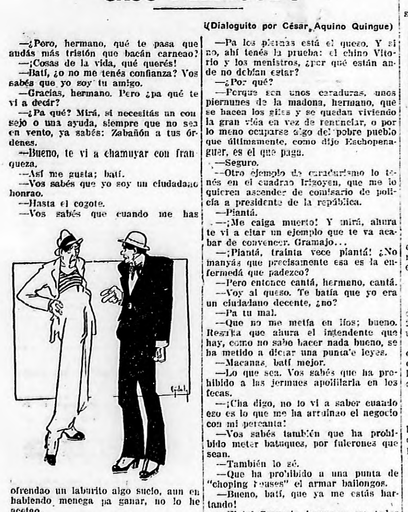
—Bueno, te vi a chamuyar con franqueza.

—Así me gusta; batí.

—Vos sabés que yo soy un ciudadano honrao.

—Hasta el cogote.

—Vos sabés que cuando me has



ofrendao un laburito algo sucio, aun en habiendo menega pa ganar, no lo he acetao.

—Porque siempre fuiste un gil, Niceto, que en todo la querés proceder con desensia.

—Seguro.

—Pero, hermano, comprendeme. ¿No manyás que en esta vida el ranoide vive del gilibute y el gilibute de su laburo? Si vos la vas con la honradez, tas arreglao: te morís de ragú. El caradura, che, el caradura y nadie más es el que triunfa en esta rantifusa davi.

—¿Y el honrao ande lo dejás?

—No t'he batido? Muriéndose de ragú.

—Tas en un error.

—No, hermano; es la pura verdá. Mirá: el presidente de la sociedad El Lucero del Alba decía: "audacia fortuna juná".

—Tuya, hermano.

—Juná, te digo.

—Disculpá, entonce.

—Perfectamente. ¿Vos sabés lo que quiere decir eso?

—No caigo.

—Pa los piernas está el queso. Y si no, ahí tenés la prueba: el chino Vitorio y los menistros, ¿por qué están ande no debían estar?

—¿Por qué?

—Porque son unos caraduras, unos piernunes de la madona, hermano, que se hacen los giles y se quedan viviendo la gran vida en vez de renunciar, o por lo meno ocuparse algo del pobre pueblo que últimamente, como dijo Eschopenaguer, es el que paga.

—Seguro.

—Otro ejemplo de caradurismo lo tenés en el cuadrao Irigoyen, que me lo quieren ascender de comisario de policía a presidente de la república.

—Piantá.

—¡Me caiga muerto! Y mirá, ahura te vi a citar un ejemplo que te va acabar de convencer. Gramajo...

—¡Piantá, trainta vece piantá! ¿No manyás que precisamente esa es la enfermedá que padezco?

—Pero entonce cantá, hermano, cantá.

—Voy al queso. Te batía que yo era un ciudadano decente, ¿no?

—Pa tu mal.

—Que no me metía en líos; bueno. Resulta que ahura el intendente que hay, como no sabe hacer nada bueno, se ha metido a dictar una punta'e leyes.

—Macanas, batí mejor.

—Lo que sea. Vos sabés que ha prohibido a las jermues apolillarla en los fecas.

—¡Cha digo, no lo vi a saber cuando eso es lo que me ha arruinao el negocio con mi percanta!

—Vos sabés también que ha prohibido meter batuques, por fulerones que sean.

—También lo sé.

—Que ha prohibido a una punta de "choping houses" el armar bailongos.

—Bueno, batí, que ya me estás bartando!

—El tal Gramajo, hermano, con todas esas ordenanzas ha mandao indirectamente que todos los ciudadanos honraos y decentes estén a las 12 de la noche ya apolillándola en las casas.

—¿Y qué hay con eso?

—Hay que yo, ciudadano honrao, decente, respetuoso de las leyes que se dictan, ando desesperao, porque resulta que aura soy un infrator.

—Mirá, yo hace una punta e tiempo que ando pato, que no tengo ni siquiera una mistonga catrera, hermano.

—Bueno, pero con eso qué me batís?

—Te bato que cómo hago pa cumplir con el intendente y estar a las 12 de la noche en mi bulín?

—Pues es fácil, hermano. Ahí va mi consejo: estando.

—¡Cha que sos gil! ¡Si lo peliagudo de la cosa está en que yo no tengo bulín, me caiga tieso, me caiga!

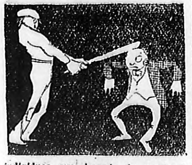
César Aquino Quingue.

Lanús, noviembre 1.o de 1915.

Chamusquina

SALTEAMIENTO

A Martín Núñez, domiciliado Posadas 1567, al cruzar anoche a las 12, la calle Callao y Posadas, fué asaltado por seis



individuos que después de propinarle una serie de golpes le sacaron 90 mangos del bolsillo de los "leones" y salieron como perdiz. Se presentó a la 15a., formulando su correspondiente denuncia.

PALIZA A LA GURDA

En la esquina de Núñez y Pintos, dos desconocidos la emprendieron a golpes contra Francisco Rodríguez, de lo que resultó con lesiones en la cara.

Las autoridades policiales procuran individualizar a estos sujetos.

ROBO

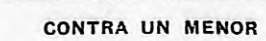
Se ha presentado en la comisaría de la sección 22a., don Emilio J. Massia: denunciando que mientras se hallaba ausente de su domicilio calle Emilio Mitre 197, entraron ladrones que se alzaron con alhajas que avalúa en 3.500 batarases.

Se practican las averiguaciones del "soca".

AL SEÑOR NOMI

A Nomi Buschiazzo, del departamento que ocupa en calle Cangallo 1555, desconocidos le robaron alhajas y dinero por 400 pesos.

Denunció en la 5a.



CONTRA UN MENOR

A disposición del juez doctor Irigoyen, se encuentra detenido un individuo que



cometió un atentado, del que fué víctima un menor, que se halla herido. Hoy el médico legal reconocerá al menor.

EQUIVOCADO

El ciudadano Francisco Barone, con domicilio legal en la calle Constitución 2317, puso fin a su vida descerrajándose un bufonazo.

En una carta que deja "escribida" chamuya que tomó esa funesta resolución por estar enfermo y "sgunfio" de la "davi". Creemos que se ha equivocado sencillamente.

PUÑALADA

En la habitación que ocupa, Cochabamba 2391, fué encontrado muerto el ciudadano Higinio Benítez. Presenta una puñalada en el lado izquierdo a la altura del corazón. Inmediatamente de



tener aviso las autoridades policiales concurrieron a ese lugar, encontrándose cerca del cadáver un puñal, por lo que se supone sea éste un suicida.

Se dió aviso al juez de instrucción, doctor Domínguez.

LAS MUJERES CABRERAS

Estas mujeres, a pesar de constituir toda nuestra alegría; no dudamos un minuto que son terribles y malísimas cuando ensillan el potrillo de la bronca.



Ayer fué detenida Encarnación Pérez, acusada de desacato a la autoridad. A estas horas la pernocta entre rejas... pobre Encarnación, ¡ja, ja!

DIALOGUITO

—Qué dice doña Sinforiana. ¿Cómo le va yendo?...

—Ya lo vé Agapito, tirando del pesado carro de la vida sin sacarle jugo como quien dice...

—¿Qué hay de nuevo por estos mis pagos de otros tiempos?

—Que quiere que haiga... miseria y nada más. . eso es todo Agapito...

—Ninguna piba disponible...

—Ya ai eso caí por acá... no son los tiempos di antes q'esperanza... ¿quiere que le cebe unos amargos?

—La pregunta!...

—Creía que lo había olvidao... pasó tanto tiempo.

—El amargo se olvida con la muerte, doña Sinforiana...

—Qué tal está ese amargo...

—Muy de la piu bella como decía un gringo... ¿Dígame, hablando de todo un poco, no me la vió más a la Rafaela?...

—¿La Rafaela? ¿Cuál? ¿Aquella que andaba con usted?

—Esa misma...

—Se ha hecho una perdida...

—Que más podía esperarse de esa vidalita...

—Nada más..

—No tiene nada pa mí..

—¿Anda vacante?

—Hace rato...

—Tengo algo pal viernes..

—¿Habrá caso de arreglo?...

—Queriendo yo...

—Entonces...

—Hasta el viernes.

—Hasta el viernes doña Sinforiana.

—Adiós Agapito.

—Chau... que no se le escape.

CARTA RANTIFUSA

por César Aquino Quinge

Mi más apreciable tana:
En tu carta me has batido
Que todo lo as disponido
Pa piantarte de la cana.
Quedate, sinó me chibo:
Ay tal creci en la ciudá
Que es una casualidá
Que tu vacán esté bibo.
Aquí esta fiera la cosa.
Ya no ay ni en que laburar
¡Si dan ganas de a cavar
Con esta bida rroñosa!
Y claro quemema taba
Pero estoy tan esgünfioso,
Que si tu viera un bufoso
Do fijo quelo empeñava.
No hay caso de harmarle el cuento
Ni a una tris te gayega
¡Ya no se encuen tra un fanega
Ni con antiojo de au mento!
Con la crici de canarios
¡Me caiga en la suerte indina!
Se nos a benido encima
También la crici de otarios.
Si me le voy a un gil berto
Con el cuento del pechazo,
Me acomoda un castañaso
Queme deja medio tuerto.
Si con las jermus me meto
(Tana, es para un tirito)
Me arranyan con un: m'hijito
No mi pagas la completo?
Si me afano una cartera
Despue de mucho laburo,
Me resulta el tal amuro
Una roña e papelera
Con cuentas del panadero,
Varios meses atra sadas:
Boletas ya rre empeñadas
Y cartas del carnisero,
Que le escribe a tal señor
Que está cansao de esperar
Y me lo va demandar
Por ladrón y esta fador
Y ha veces la cosa pasa
A tal punto e misia dura
Que ay un papel o escretura
Piantandolo de su casa.
Yo de tanto padecer
(Pues si ay ragú no ay bullón)
Ando más flaco y tristón
Que cochero de alquiler.
Y hasta aquel que conoció
Su mina canfiinflera
La a piantao de la catrera
Y solo y triste quedo.
Yo e buscao la sólución
Ante crici semejante
Pa que de hoy en adelante
Ya no me falte bullón
En un bulín indecente
Me e de catar una curda,
Luego un batuque a la gurda
Pa que bronque el intendente.
Gritaré, meta garufa
Meta palo, meta tajo.
Hasta que vanga Gramajo
Y me haga portar en cufa
Entonces, china querida,
Viviré en tu mismo techo
Tendré bullón, tendré lecho
Y pasaré la gran vida
Otros tiempos ya vendrán
Sin tanta mistonguería
Hasta que llegue ese día
No verás a

Tu bacán.

CALLEJERA...

FILOSOFANDO

—Che, Juan, sabes quiando pensando lo que será la mujer, p'cha digo, tan linda y más fula d'entenderla q'un gerogífico e orfebre chino. ¿Qué pensas vos de ese animal tan bonito?

—Asigún y conforme, ché. La mujer pa mí modo e ver y crer, se asemeja a un sigarriyo d'a vainte el atao; no hay que fumarlo a largas umadas, porque se core la necotina y te ensucia los de contar el vento.

—Estoy crendo, que no estás muy errao. Seguí ché y largame un humean te d'esos que vos decís d'a vainte el atao.

—Que querés, soy hijo de la experiencia que casi si ha hecho filosoffo, y te puedo dar mi opinión; no y estudiao libros de dotor, sabés, pero e aprendio y te via decir, ¿sabés vos c'alguna prójima que l'aya dao l'espinazo al que suscribe y que te honra con su amistá? decí, — sabés? — ¡claro está que no!

—Sabés ché que sos rico tipo!!! te va dir a la zanja.

—Pero no montes tan pronto el picazo, que yo no i ensillao entuabía...

—No, bueno che, pero mirá; yo soy c'los que piensan con don Cernades y don Benito, el hombre diablo se las paga con queso al zonzo...

—Bueno, y diay... No, ché, pero decime una cosa: ¿Cernadas piensa así tal cuál lo decís?

—¿Y cómo te va? y si no mirá, l'otro día entrando a la oficina del presidente l'iva hacer los cortes el secretario, el gordinflón Madero, y sabés lo que le contestó Cernadas, déjame amí, un muchacho joven y lindo como vos debe ser galante con las muchachas, atende esas q'están ai, yo ya soy viejo"... ¿te das cuenta?...

—¿De veras?... Güeno: mejor que la dé jerani que no por estropearse la ropa... ¿Qué mirás?

—¡Araca, hermano! ¡Plantemos, que viene el chafe y nos va inderezar sin más trámite, como dice un diputao, pa la visión! ¡Yo rajo!!

—¡Y yo, non te dico niente!

—Lástima e'bolada, p'cha digo canejo! La china se me va poner fula, porque me batió que l'esperase junto al buzón y...

—Y el botón t'arruinao la fatura!!

—Así lo difuntée un auto!

—Ché, pero y qué m'estabas diciendo e la mujer?

—Oh ya ti dicho, hombre, yo no la manyo porqu'es más difícil q'un Dardanelo y, piantá que viene el "rati". Salute Batista.

—Chau, Chamullo...

Orta C.

La musa del suburbio

DEL LIBRO AIRES NACIONALES

El conocido payador argentino, Antonio A. Gaggiano, acaba de publicar un pequeño libro de poesías que es, puede decirse, todo una filigrama. Parece que en todos sus versos palpitara ese dolor tan grande que sentimos al pasar por la vida. Con él lloramos y reímos, todos a la vez, con su guitarra revivimos cosas pasadas que nos traen a la memoria días de un criollismo el más puro. Lo mejor que podemos decir de este joven poeta, es trasmitir una de sus composiciones. La más bella, puede ser, desde que es inspirada en el bajo fondo, por donde muchos de nosotros al cruzar, hemos aprendido a vivir:

"DEL ARRABAL"

Ya me duele la zabeca
Del soberbio berretín,
Porque el trompa del bulín
Se piró con la "Rebeca".

La junaba por la zurda
Cuando yo la capturé,
Pero al potiem la calé
Que era atorranta a la gurda.

Una mañana cabrero
Le dí un cuaterno en la raca,
Porque me dejó de araca
Con la guita del puchero.

Y como el trompa manyó
La tremenda mishiadura,
Como lo era, un cara-dura
Sin laburo la engrupió.

Y mientras yo chamuyaba
De ese canito en un feca,



Me la dió por la buseca
Y con el bacán se alzaba.

Si yo la apaño, le juro,
Tanto le he de chamuyar
Que va a tener que cantar
La milonga del "amuro".

En un boliche

ENTRADA DE UN TAITA

—Salute a la mochachade qui reonide en medio desta reonione donde lamestá haye sorgido, come sorge la langosta del fermamento azol coande llegue el



verane pelaagude. Yo vengue aquí nesta reonione, convenientemente preparade, para llevar a cabe lazaña ca tengue ca realizare con el colegue Crispín, ca ma haye heche asire una fea fegure dentre de la case de familie ca yo mase respetabe.

—¿Qué le ha hecho el Crispín?

—En medie de la destenguide reonione famelleare ca sabía reonide en lo del sempateque Francisquello, hay gretade con descare e'roinda ca yo era un cordola da la gran... madona, ca maye venire la ravia, ma me suno contenide, debide a la chicoline ca sa sustábano... intunce lande boscande per serle vedere quione soy e gacerle una ocale ni la barrica...

—Qué hazaña! Y después lo encanan pa toda la vida... piantese a dormir que está en curda.

—Cama lo dica afora eso, ca ta la abro a vos la barrica...

—Váyase a dormir no sea loco...

—Ma vayo eh? ma mira ta vaye campaneare en la poente, salude se dencontrereme luegue, ta vas acordare da mí, noveque. Salude la reunione. Taspeto fora...

CARTA E BRONCA

CONTESTANDO

Benos Eres, novembre de mil novecientes e quince. Atoi Marcela:—Ye recibido ta cartá e te respondó ensoguidá, pour hacerte saber la rabite que ye suis agarré cuando lise tu carté. Buenó. Tol, separarte de moi, sin haberte donne motivó. Yo arreglaré las cosas el jour que te rencontre en la calle, te caranto como buen marsellés que te dagué una pequeñit "lesión". Tol querer vivre con argentin sauvage. Yo decar mi marcá, en la cará de Marcelá y del otro bandido que me está robar el pan de cada diá. Moy bien. Yo por agorra, no decir nada, es necesaire conformarse, te tengó que encontrar e te enseñar muy pronto qui ser tu amant de otros diás. Vas a vivir mucho et tu vas macaniar pocó como estar dicient les argentins... sigue nomás, ya te conosió. Los argentins llamar a estó milonguerás; vos esta esto. Yo te romper la cabeza. Ya sabés como mi llano—Me tranquilice, en la espoir de la venganza.